Н. ЧАЙКИН

ПЬЕСЫ, ОБРАБОТКИ И ЭТЮДЫ

ДЛЯ ГОТОВО-ВЫБОРНОГО БАЯНА

издательство · музыка · москва · 1972

Н. ЧАЙКИН

ПЬЕСЫ, ОБРАБОТКИ И ЭТЮДЫ

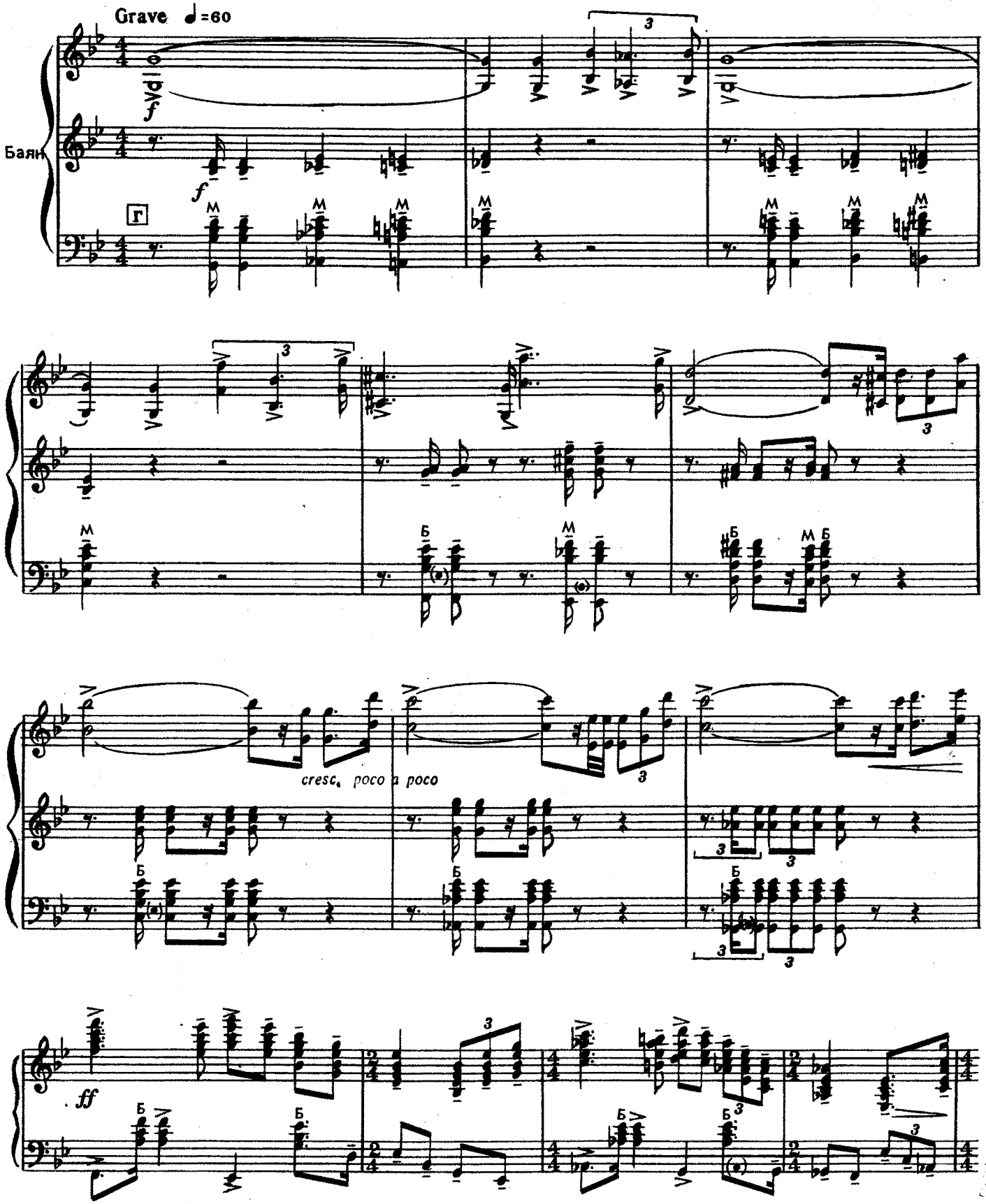
ДЛЯ ГОТОВО-ВЫБОРНОГО БАЯНА

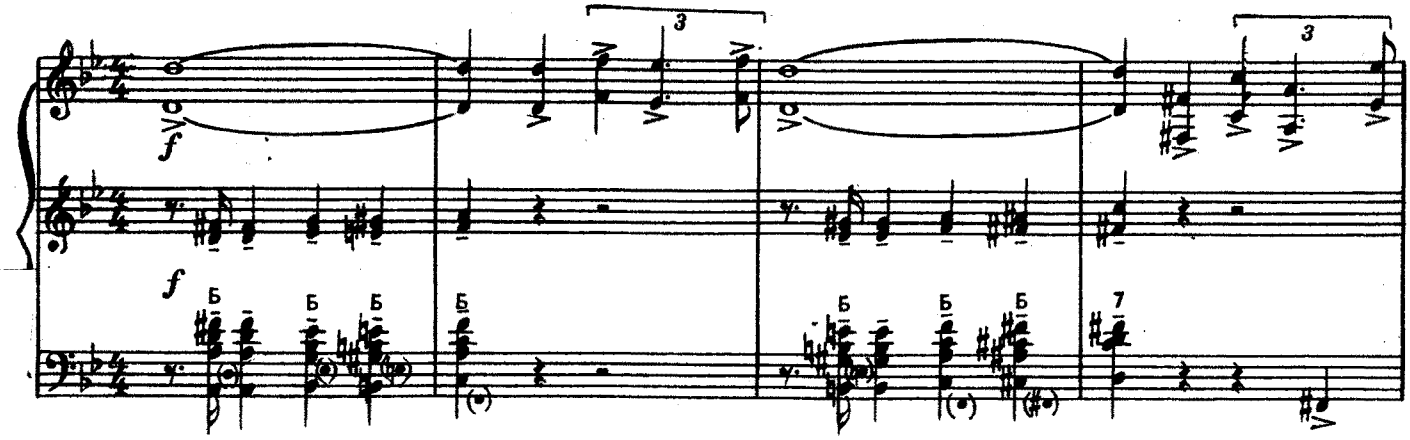
ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА • 1972

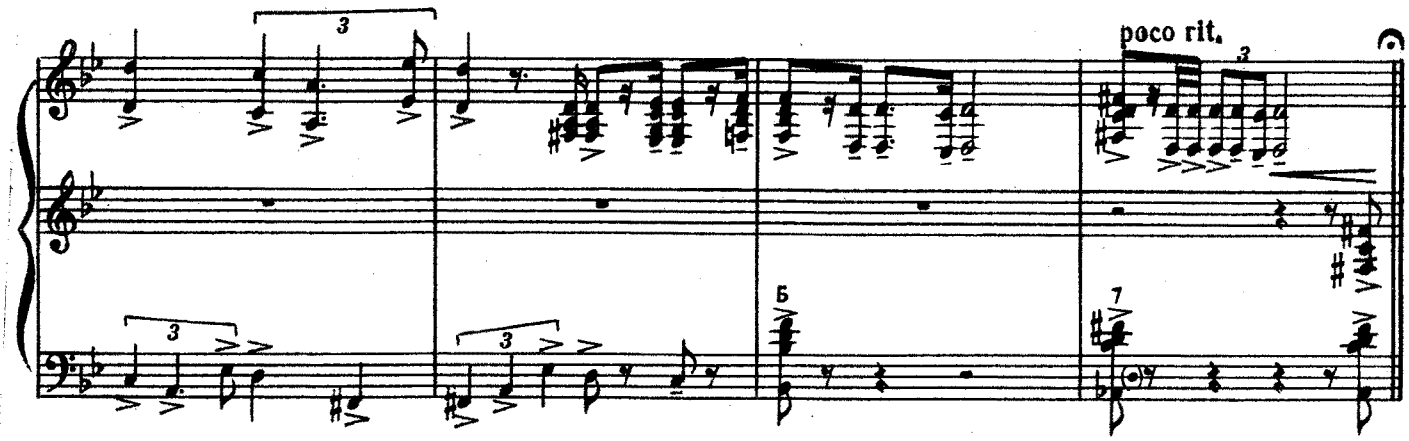
Ноты: Ale07.ru

ПЬЕСЫ

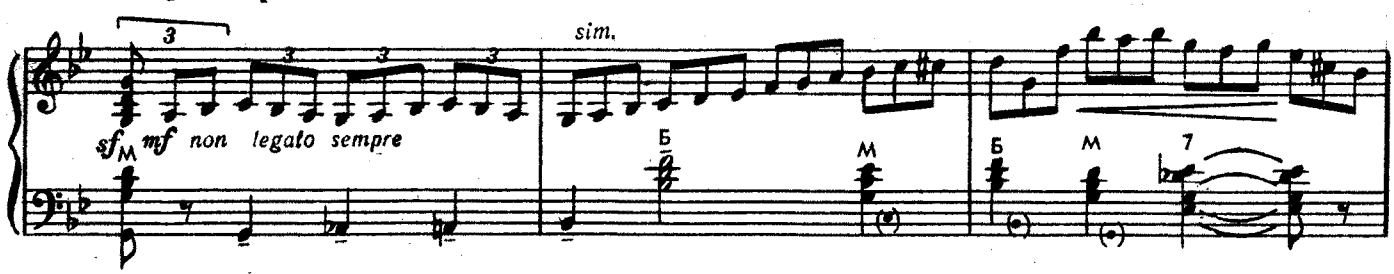
ПОЭМА

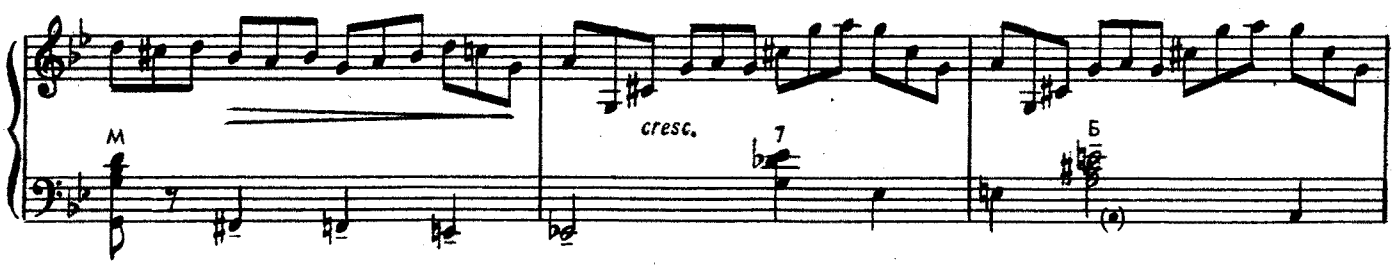


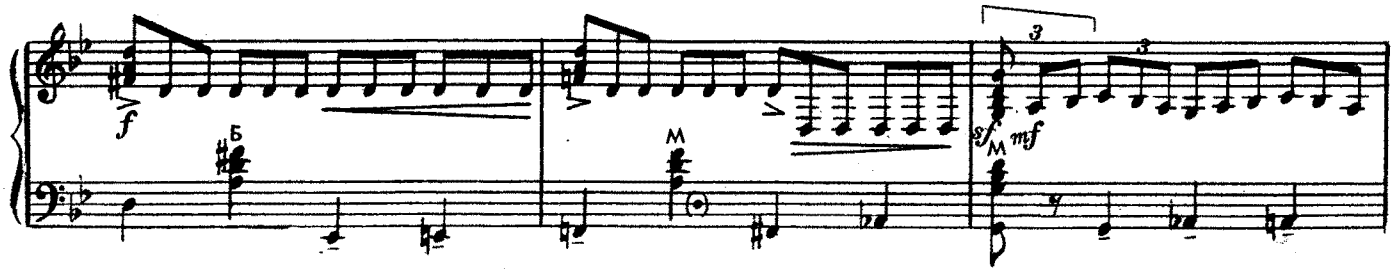


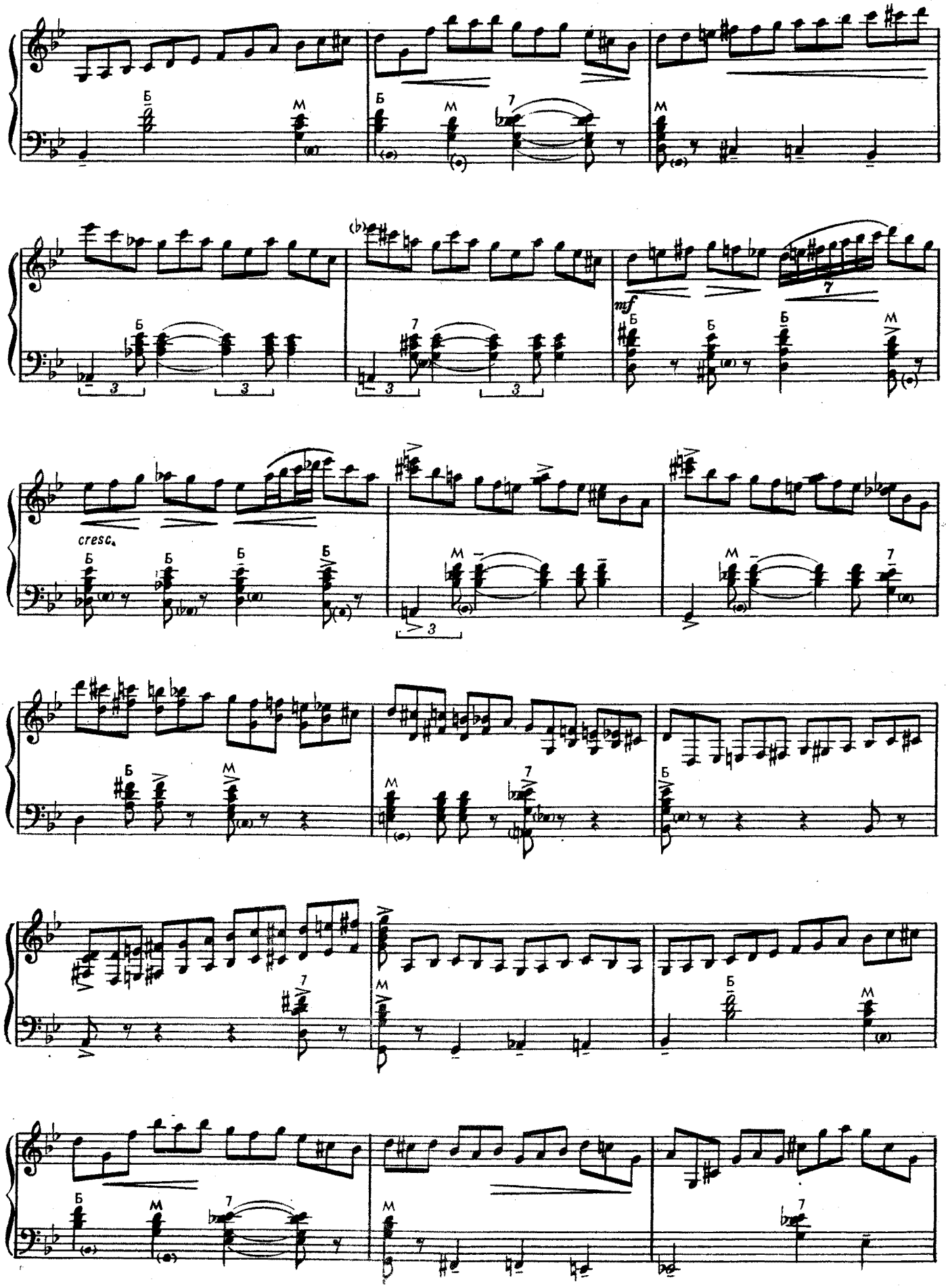


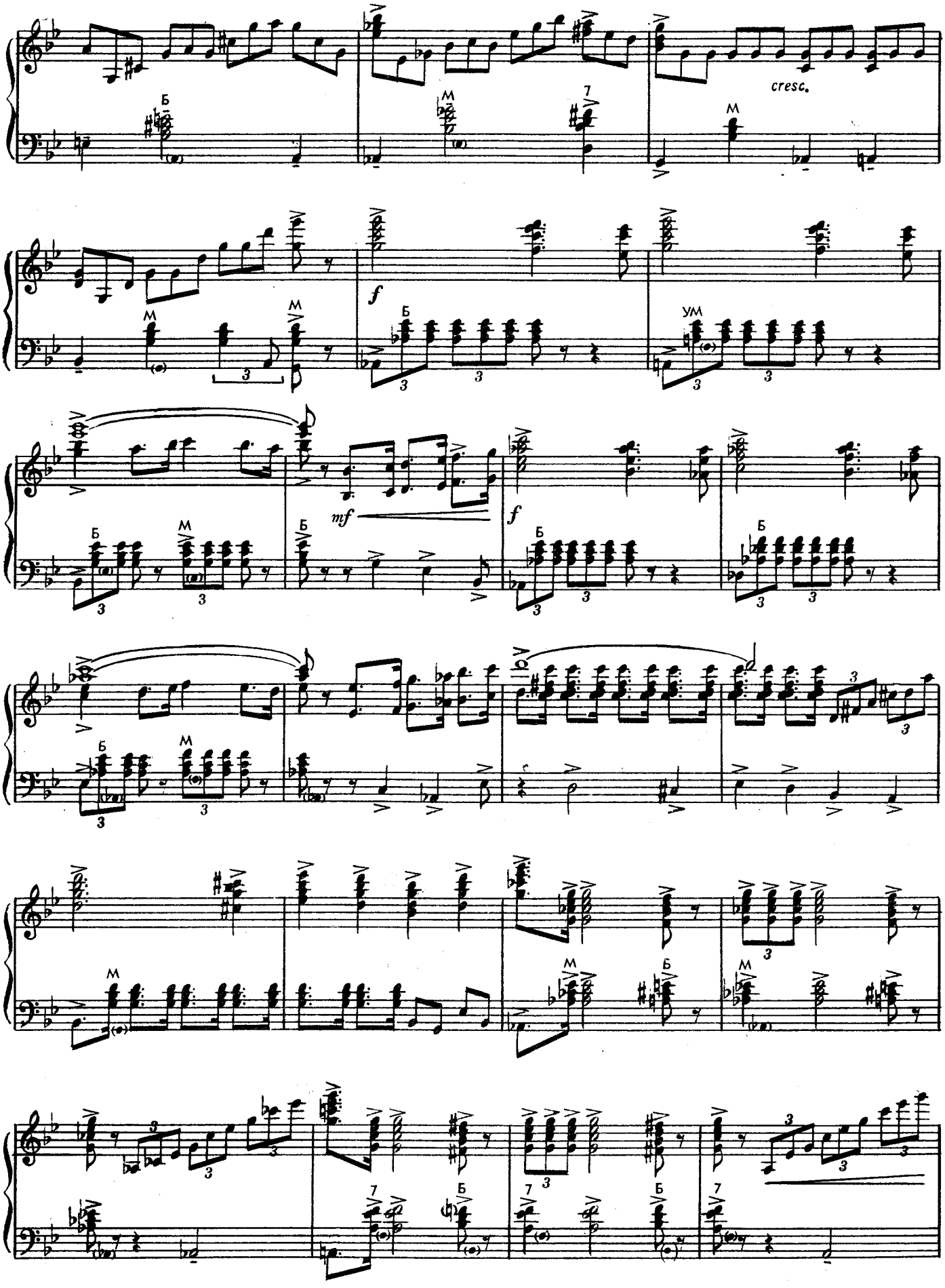
Allegro impetuoso ♩=138

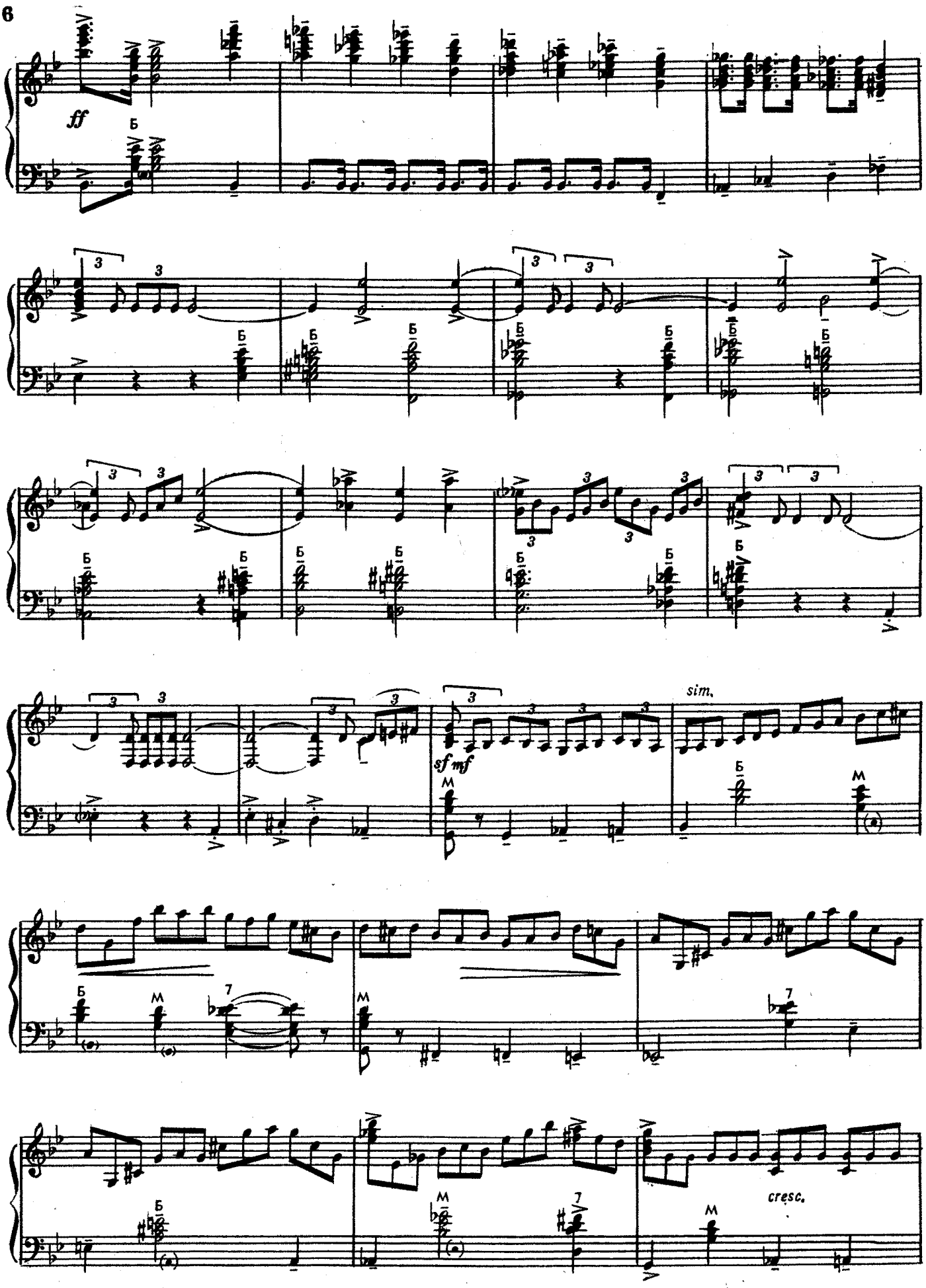


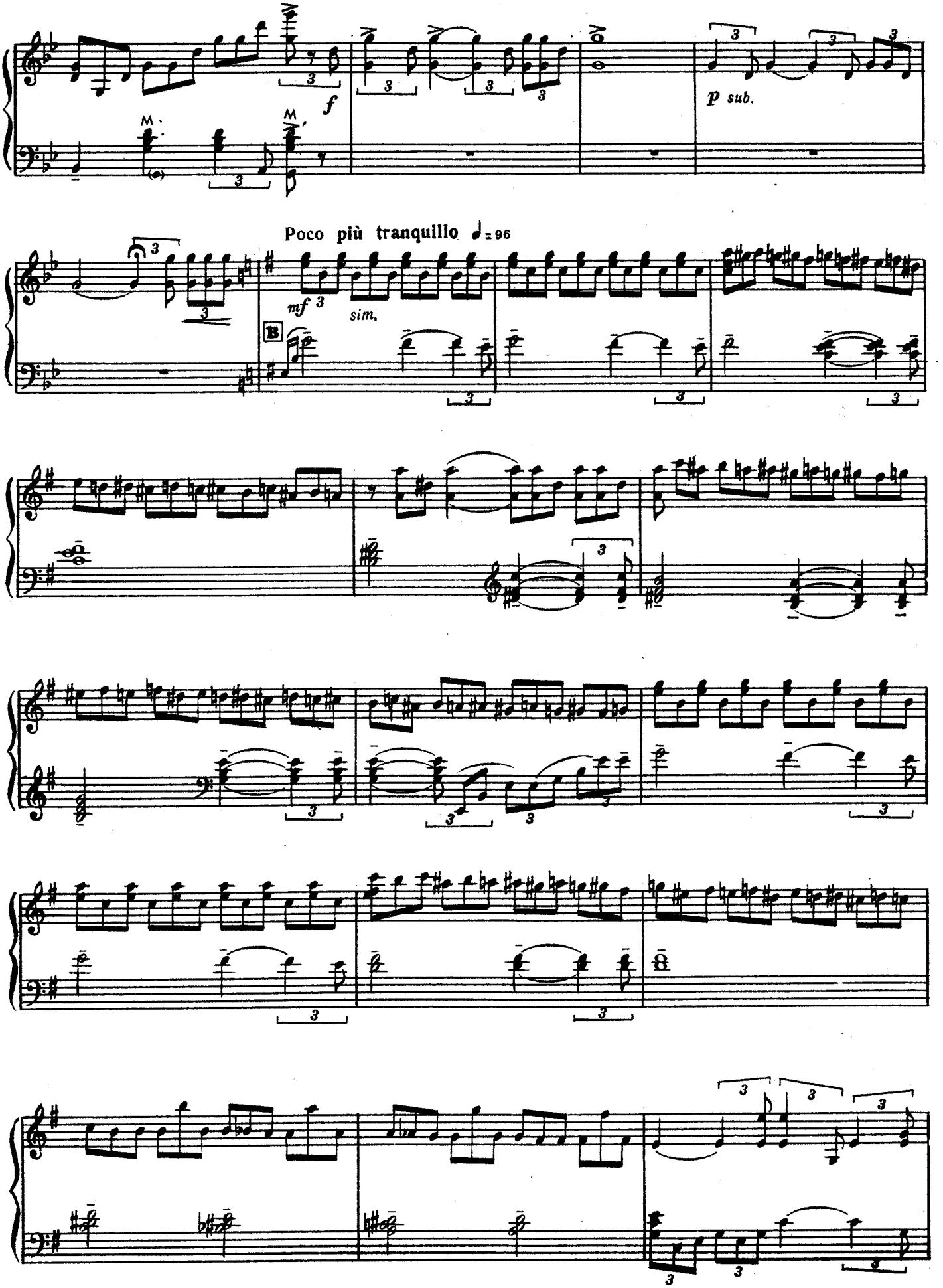


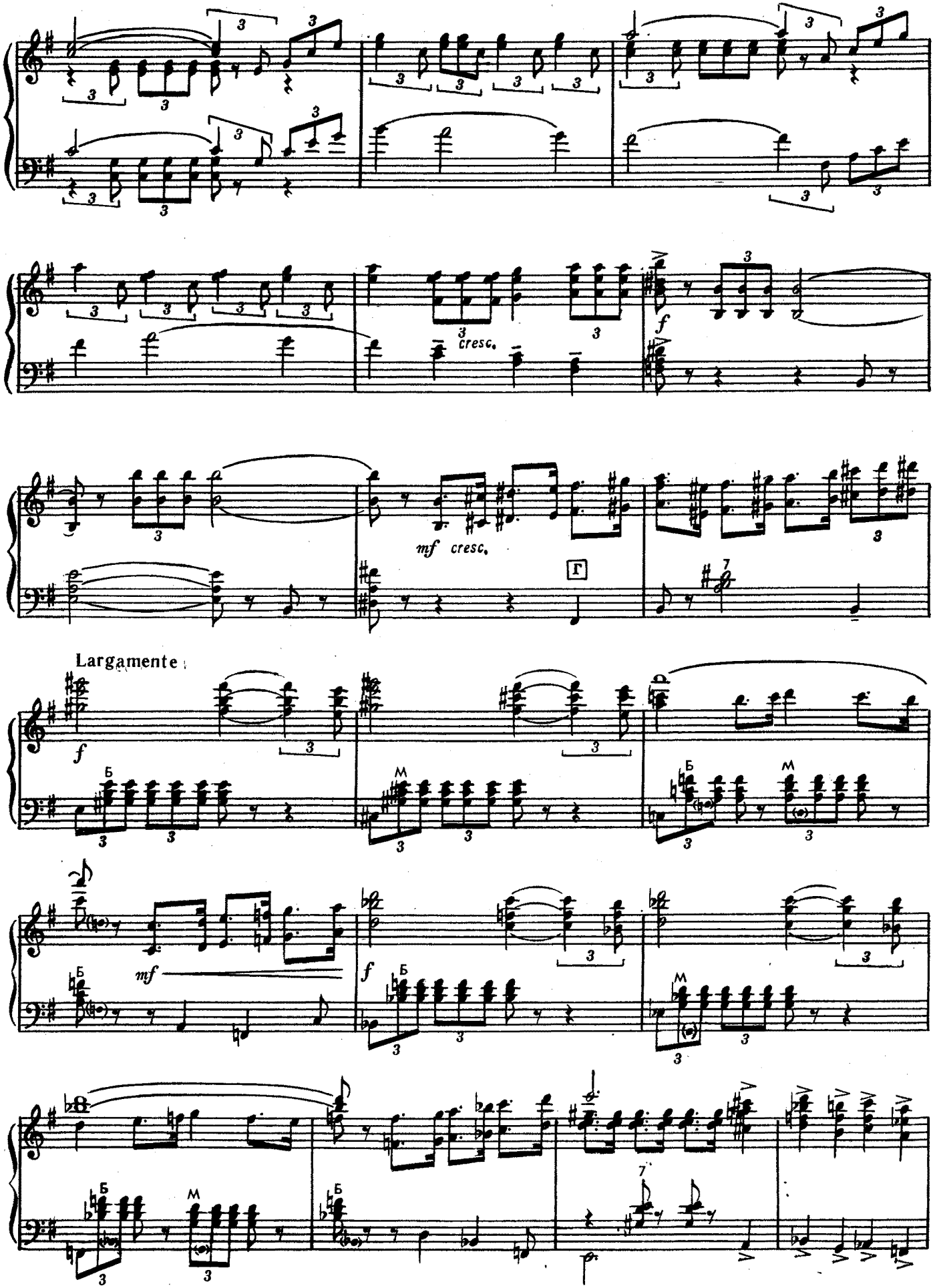



cresc.
mf


cresc.
f
mf
f


ff
Б
3
sf mf
M
sim.
7
cresc.


f
p sub.
Poco più tranquillo ♩= 96
mf 3
sim.
B


cresc.
f
mf cresc.
Г
Largamente
f
mf
f
Б
М

poco a poco

accelerando

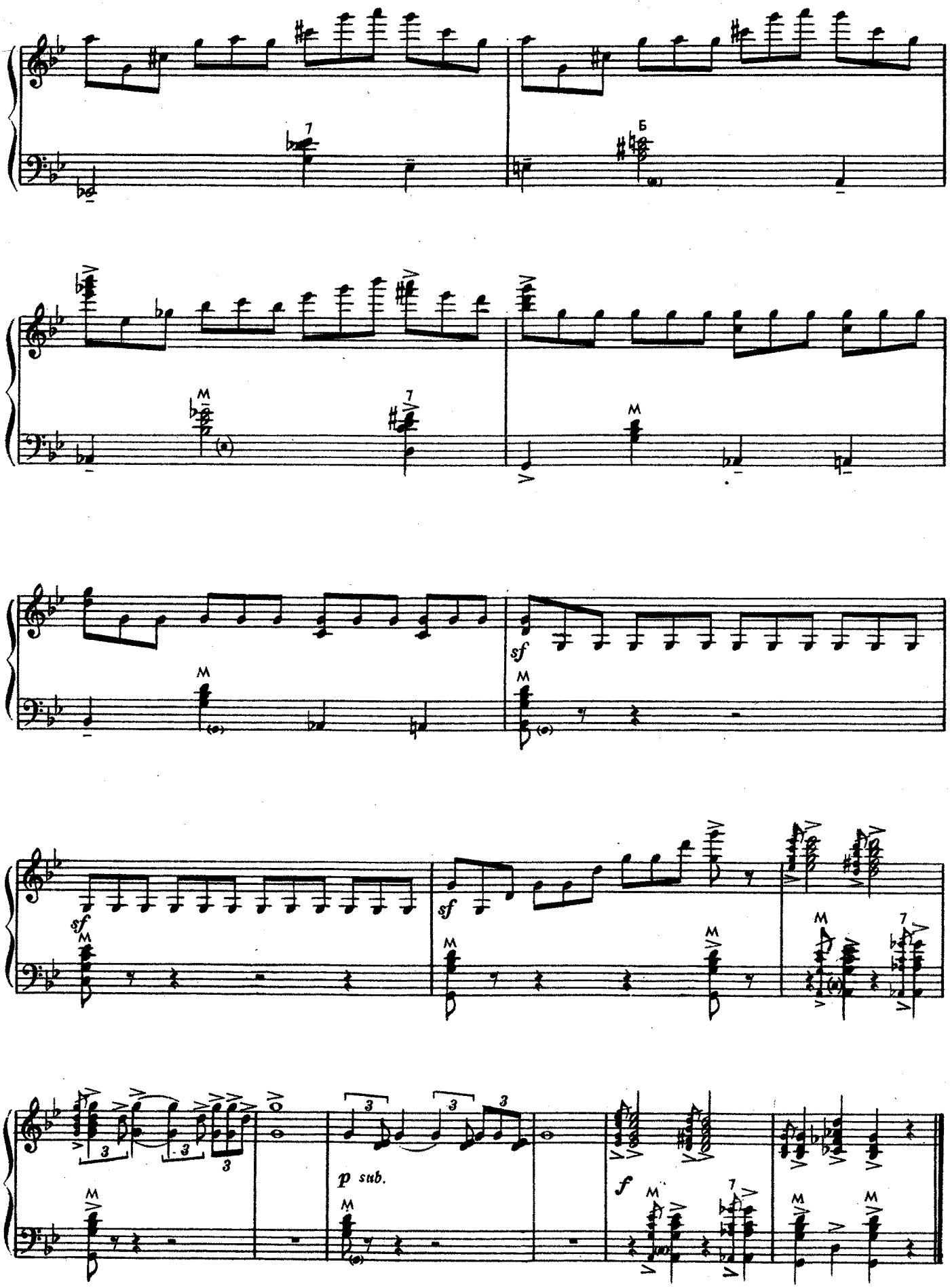
Tempo I ♩=138

sim.

sf mf

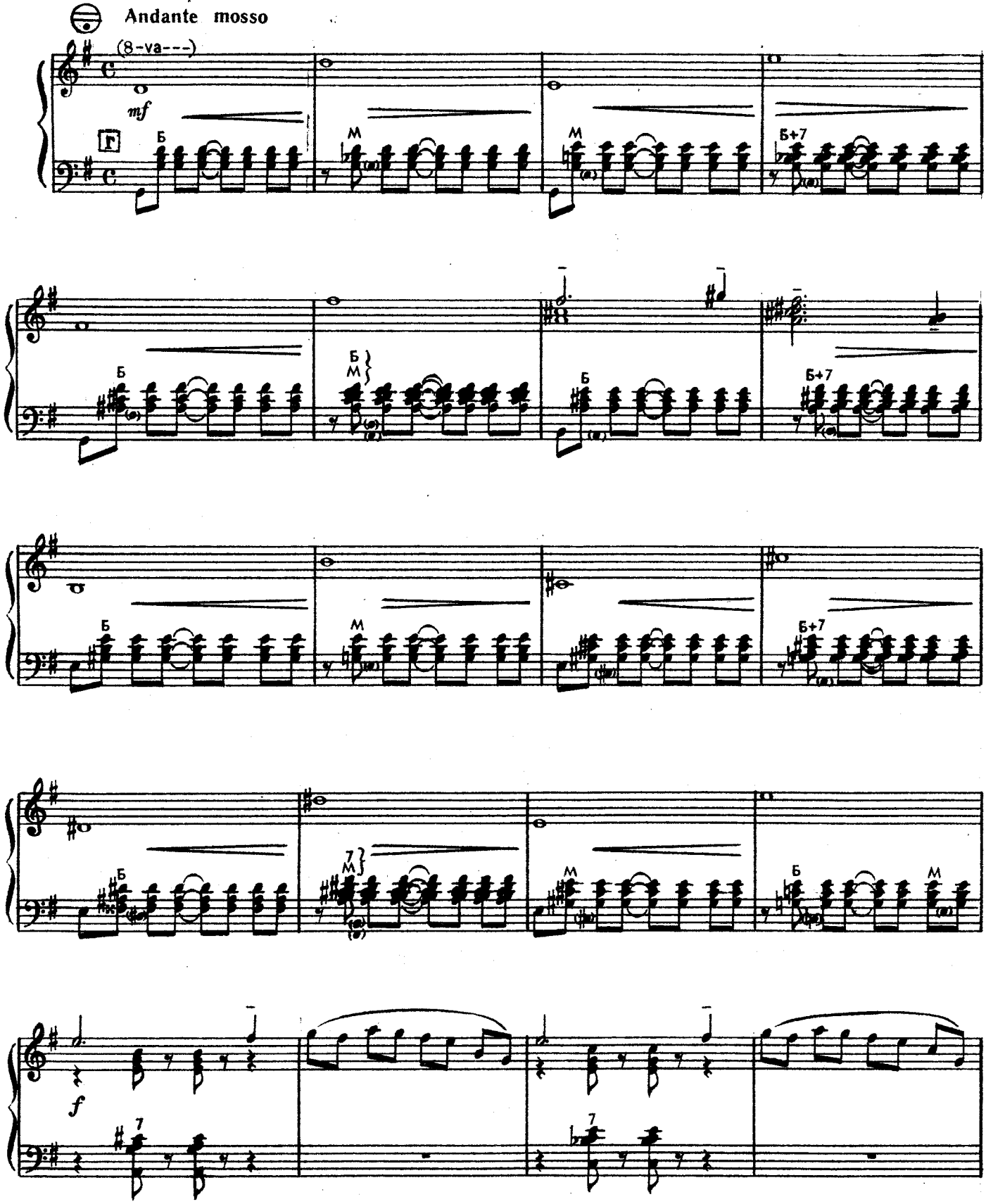
cresc.

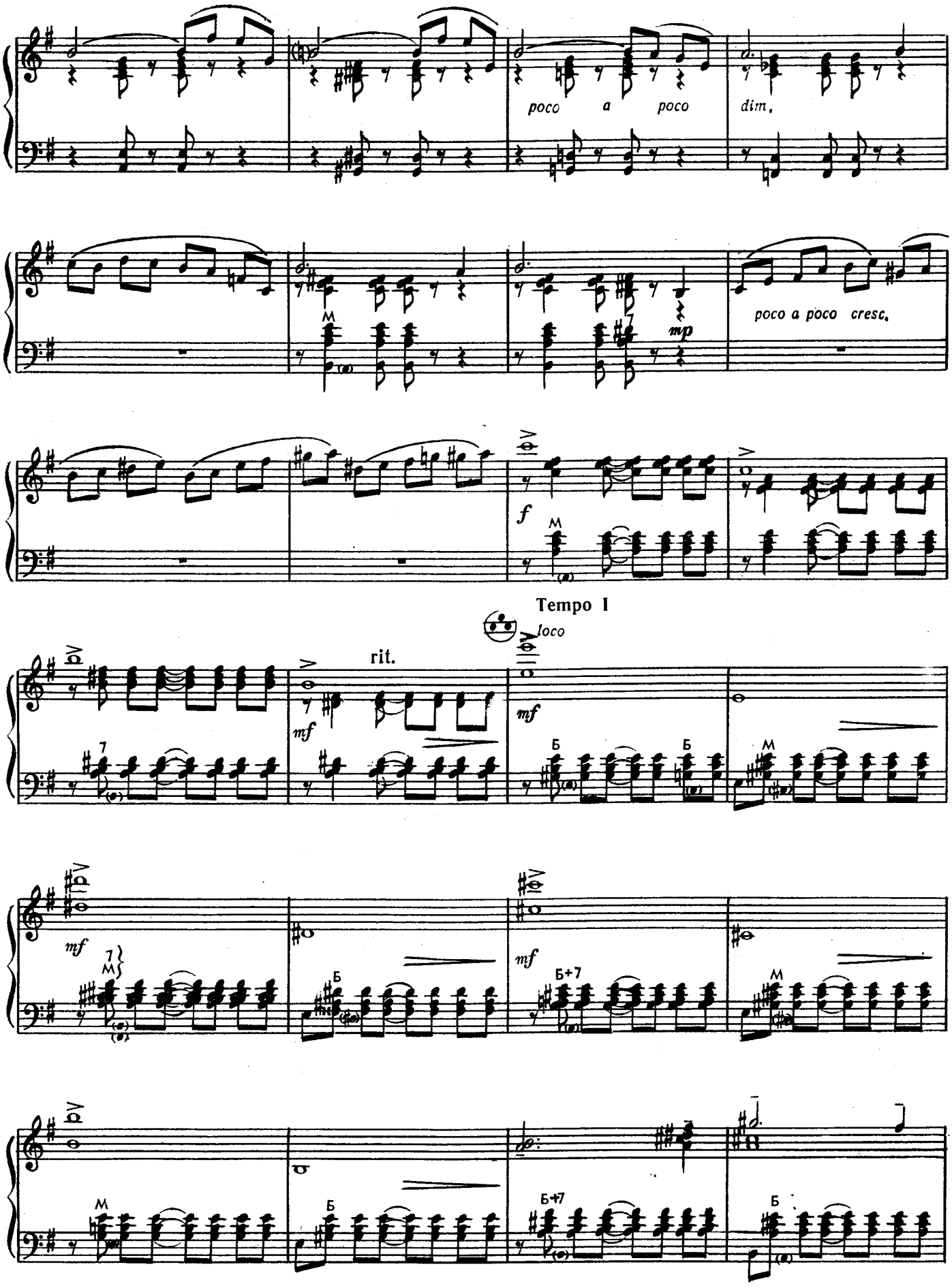
f

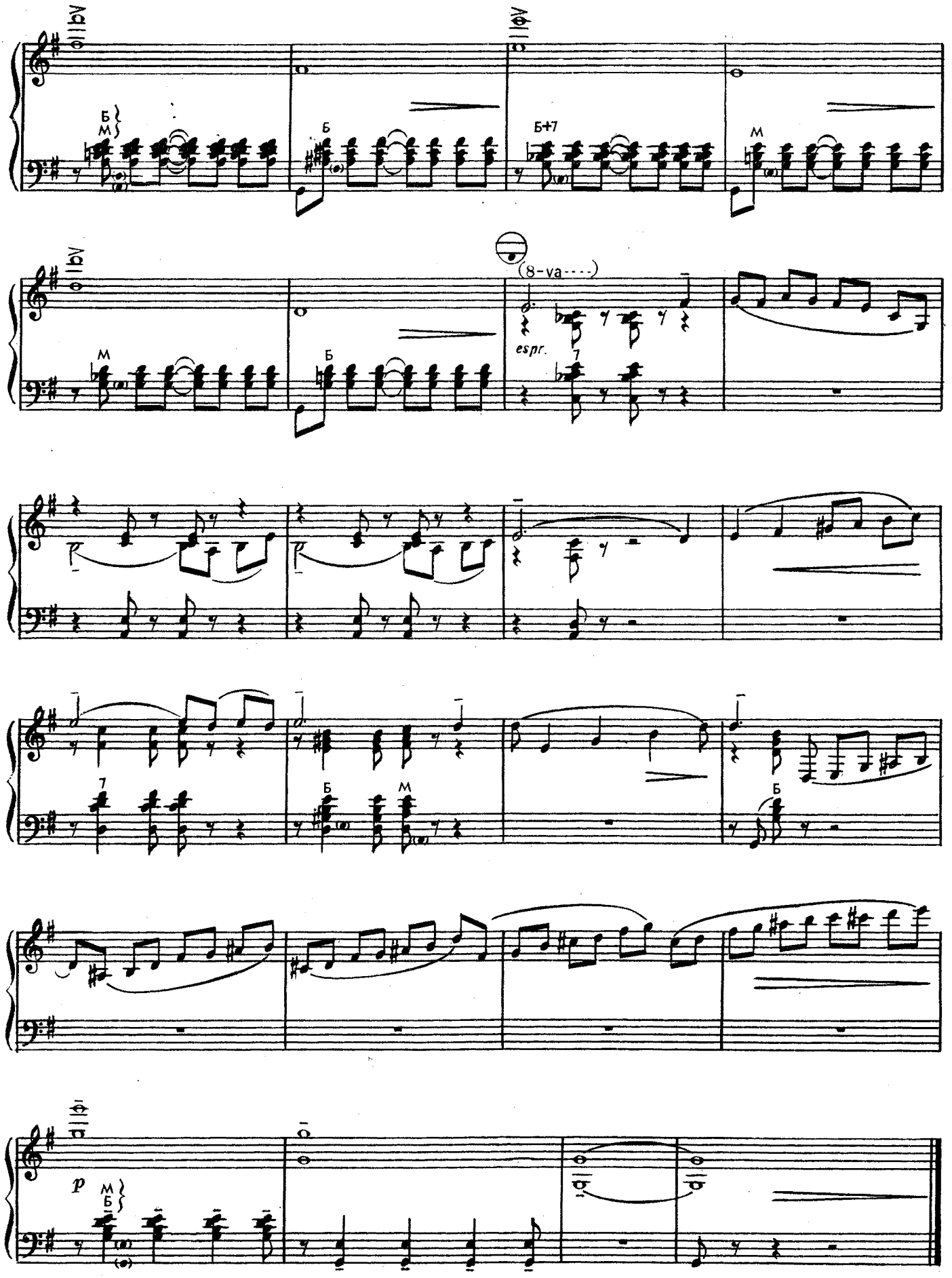

Б
sf
sf
sf
p sub.
f

ТРИ ПРЕЛЮДИИ

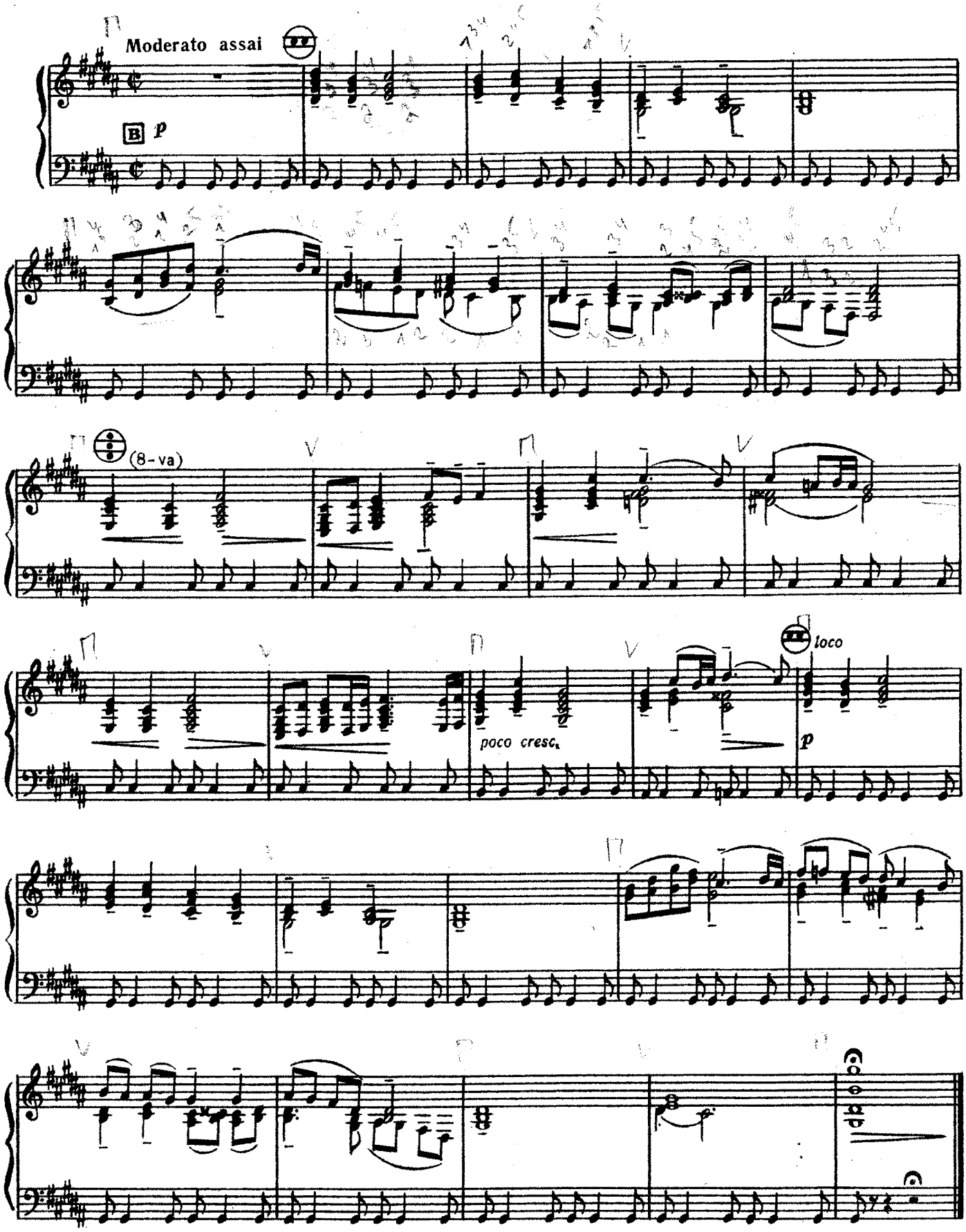
1



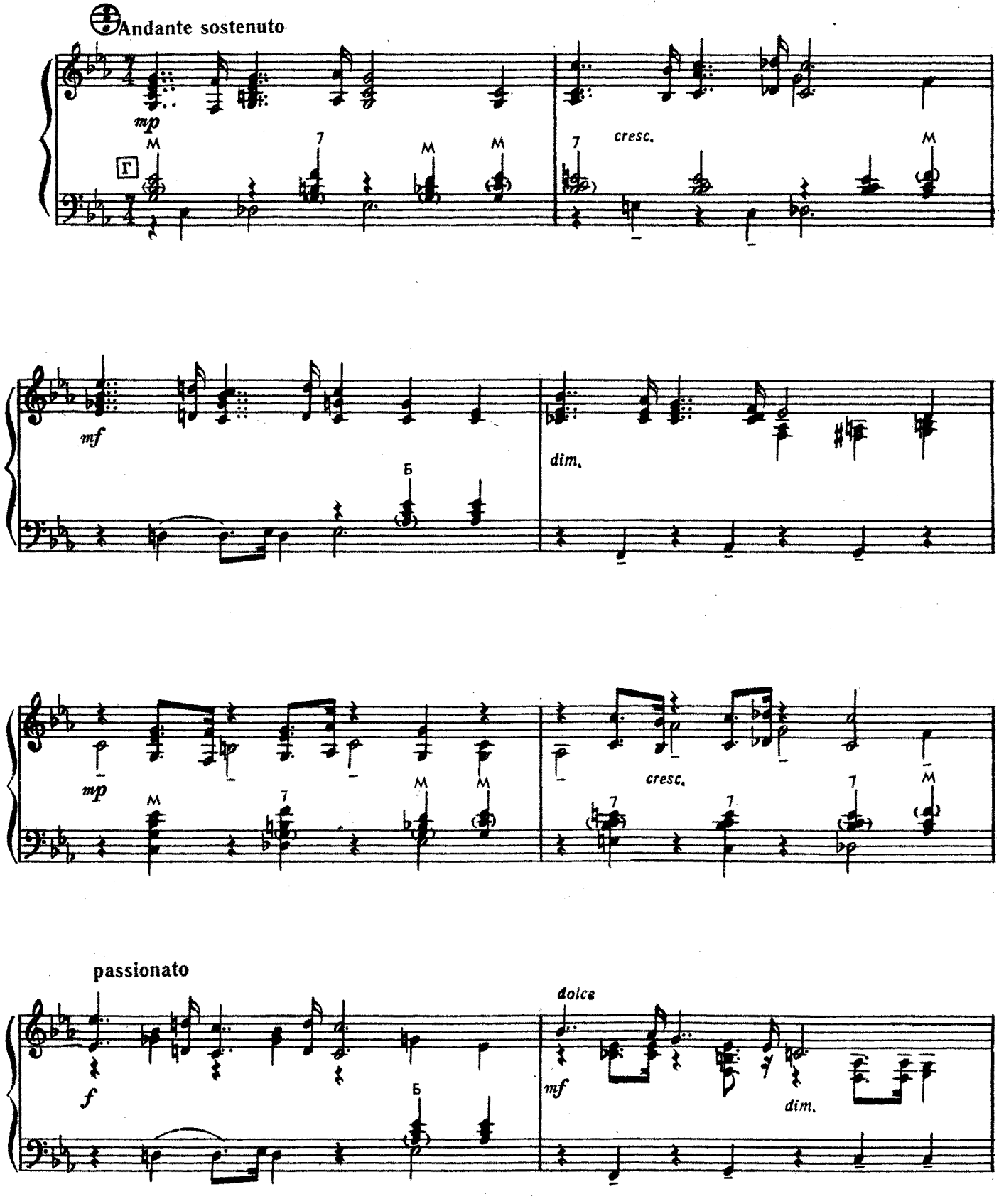

poco a poco dim.
mp
poco a poco cresc.
f
Tempo I
loco
rit.
mf
mf
mf
mf

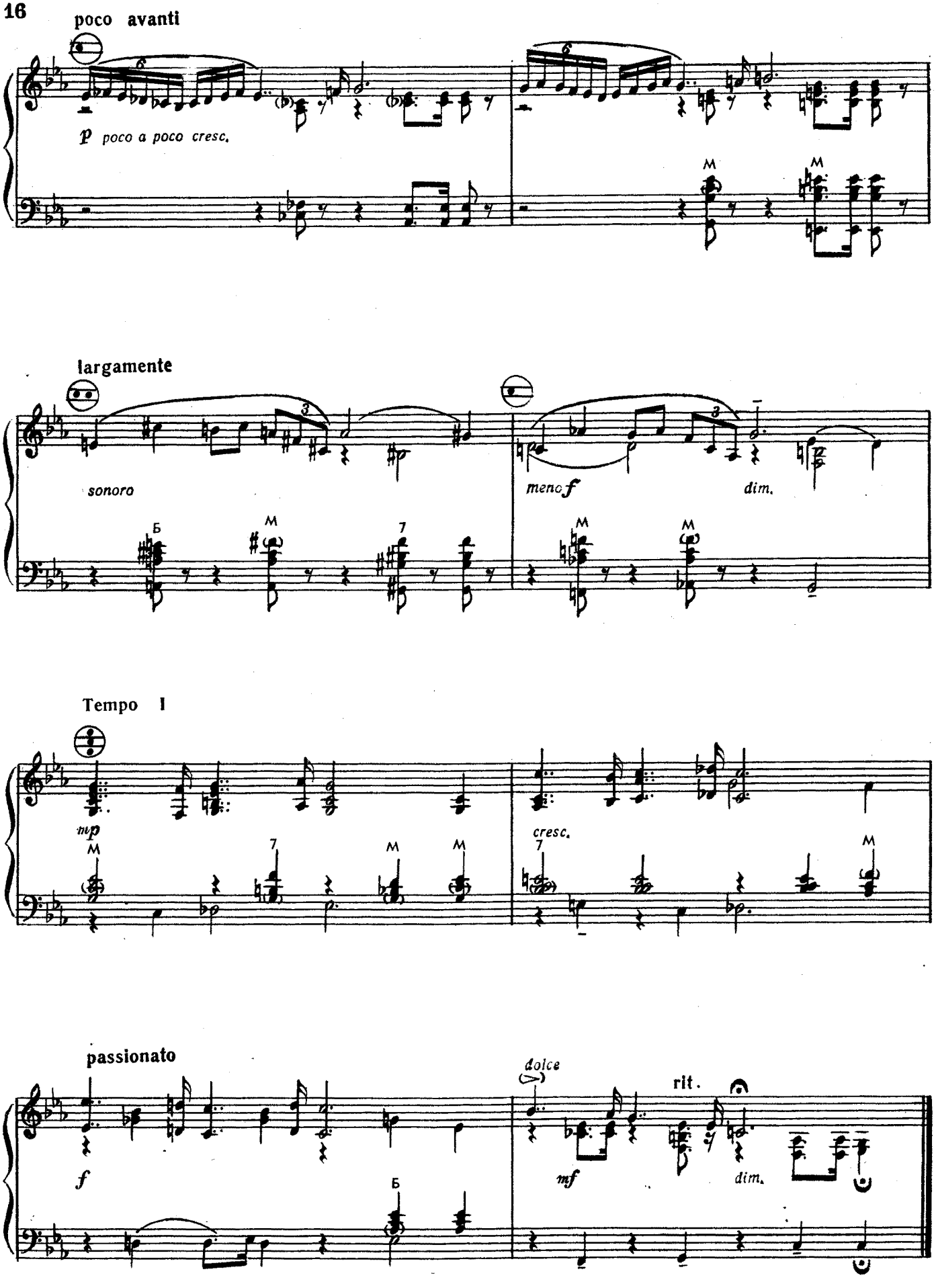

(8-va----)
espr.
p

2

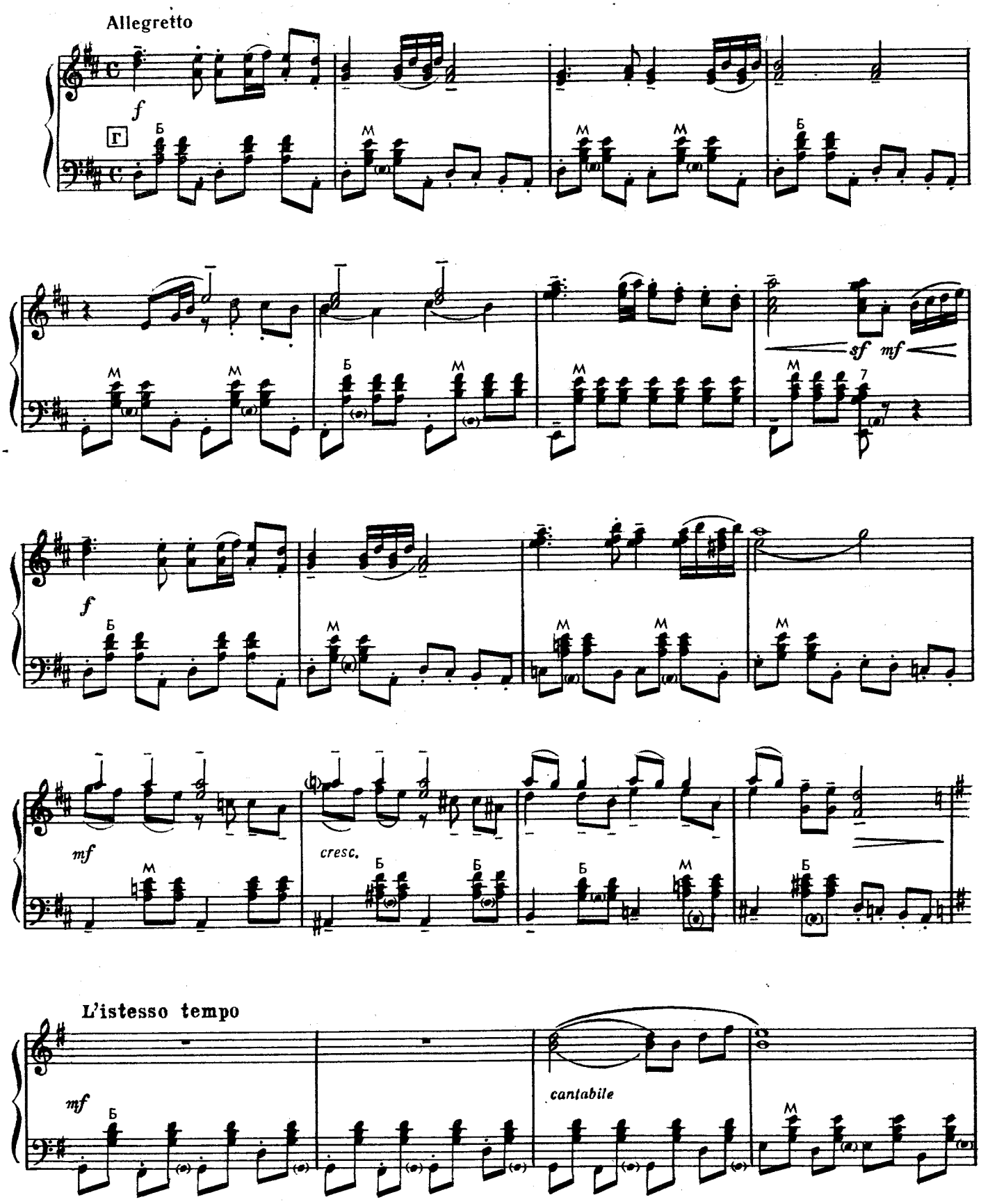


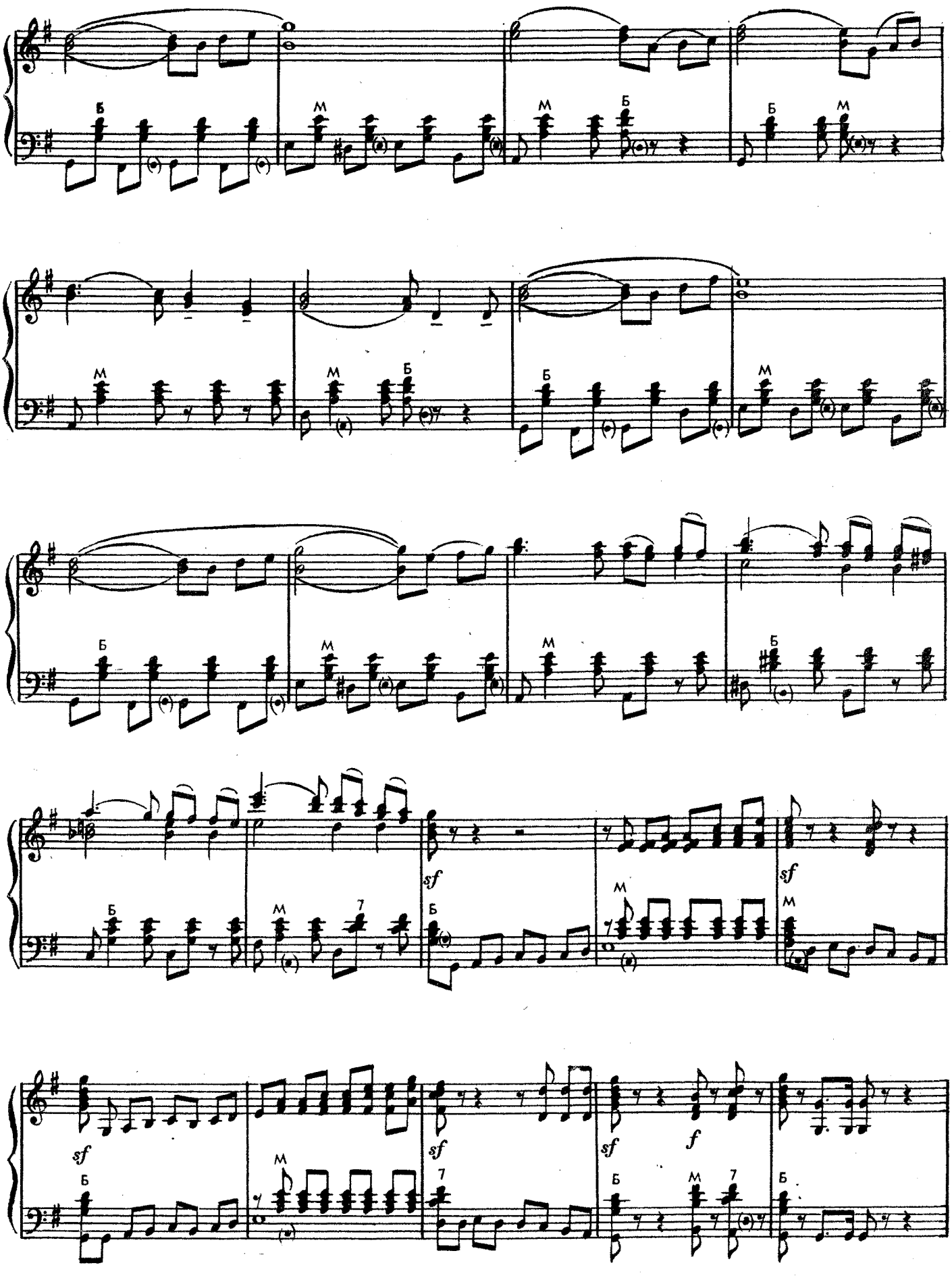
3

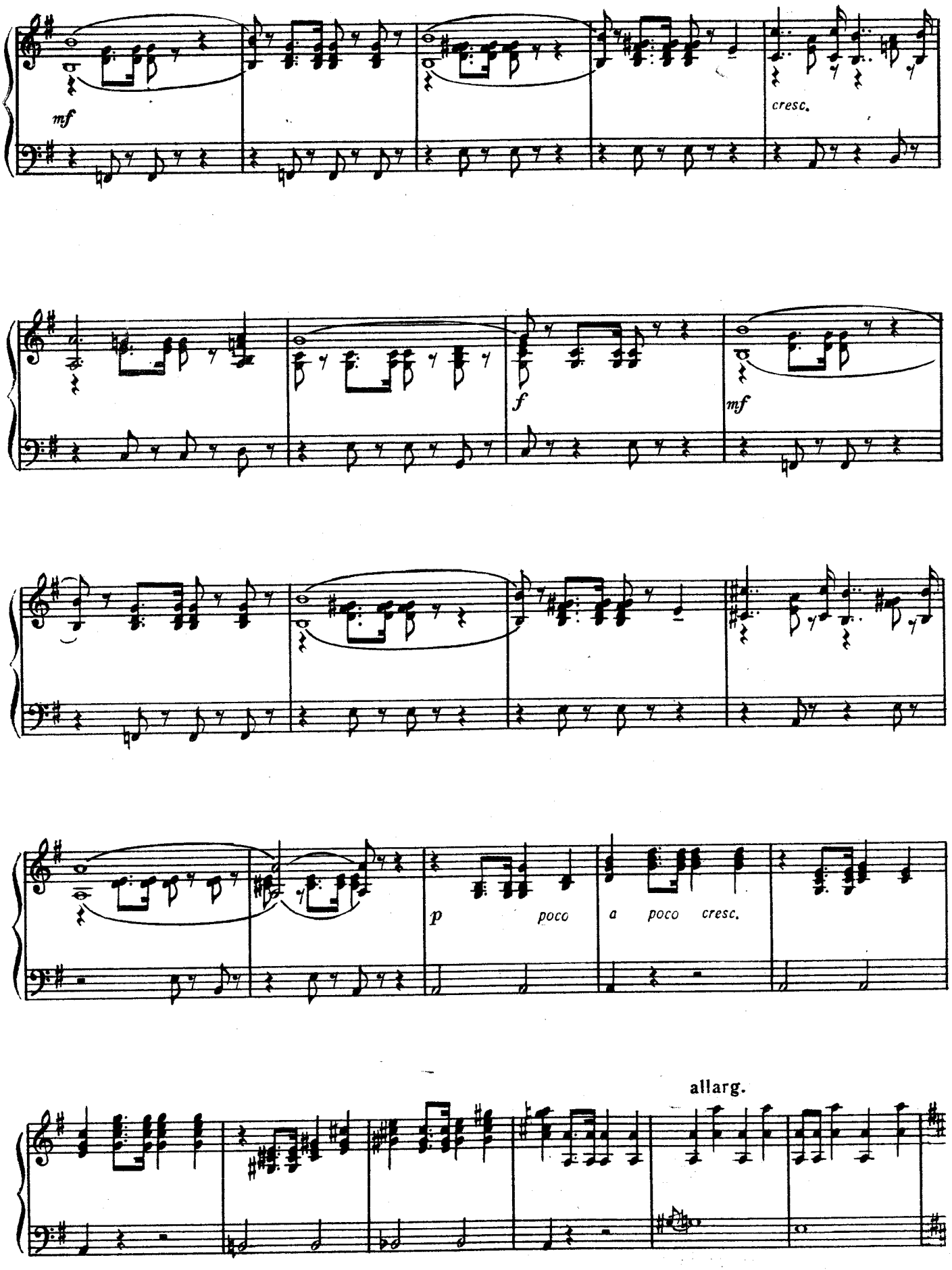

Andante sostenuto
mp
cresc.
mf
dim.
mp
cresc.
passionato
f
dolce
mf
dim.

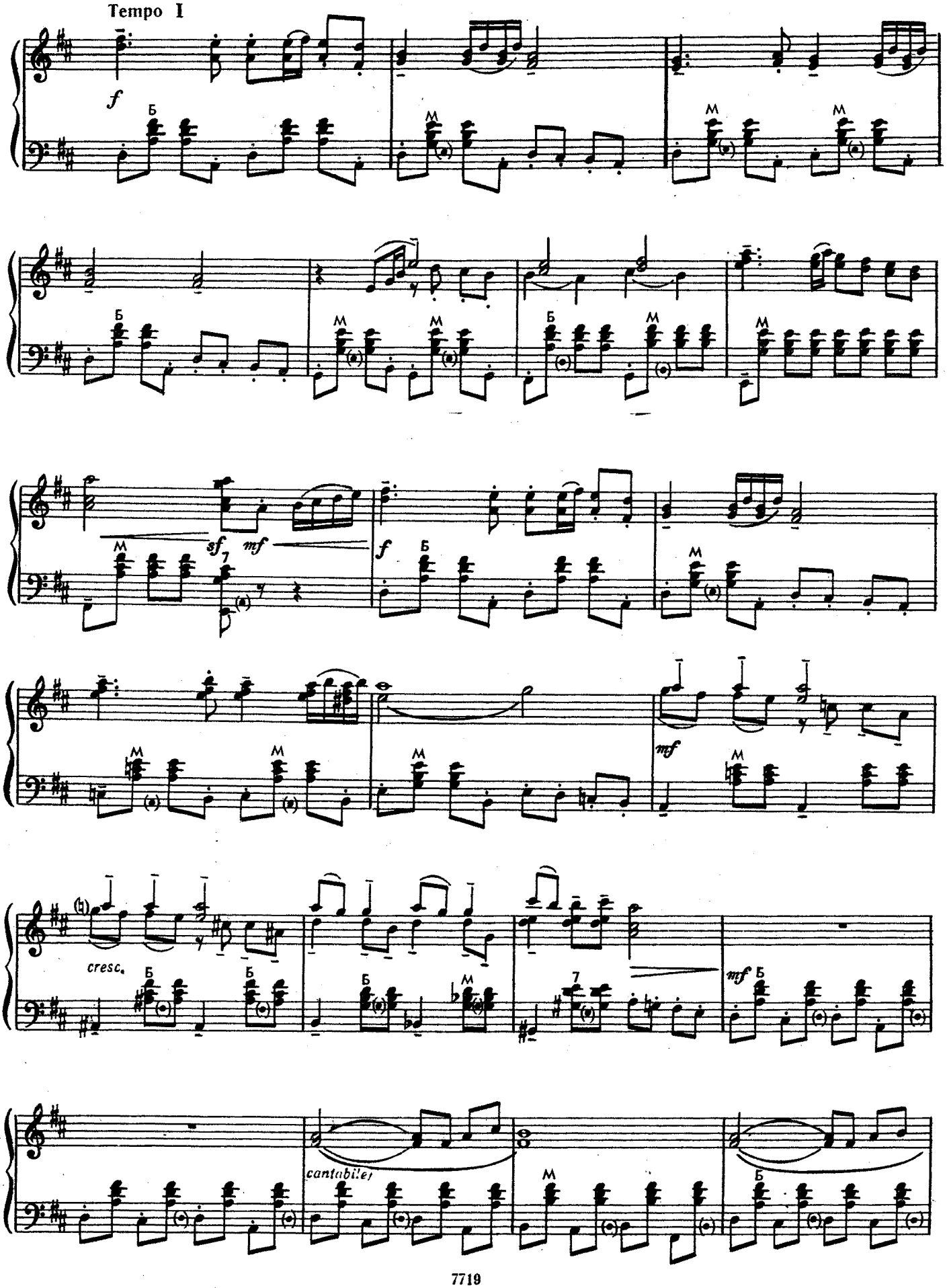

poco avanti
p poco a poco cresc.
largamente
sonoro
meno f
dim.
Tempo I
mp
cresc.
passionato
f
dolce
mf
rit.
dim.

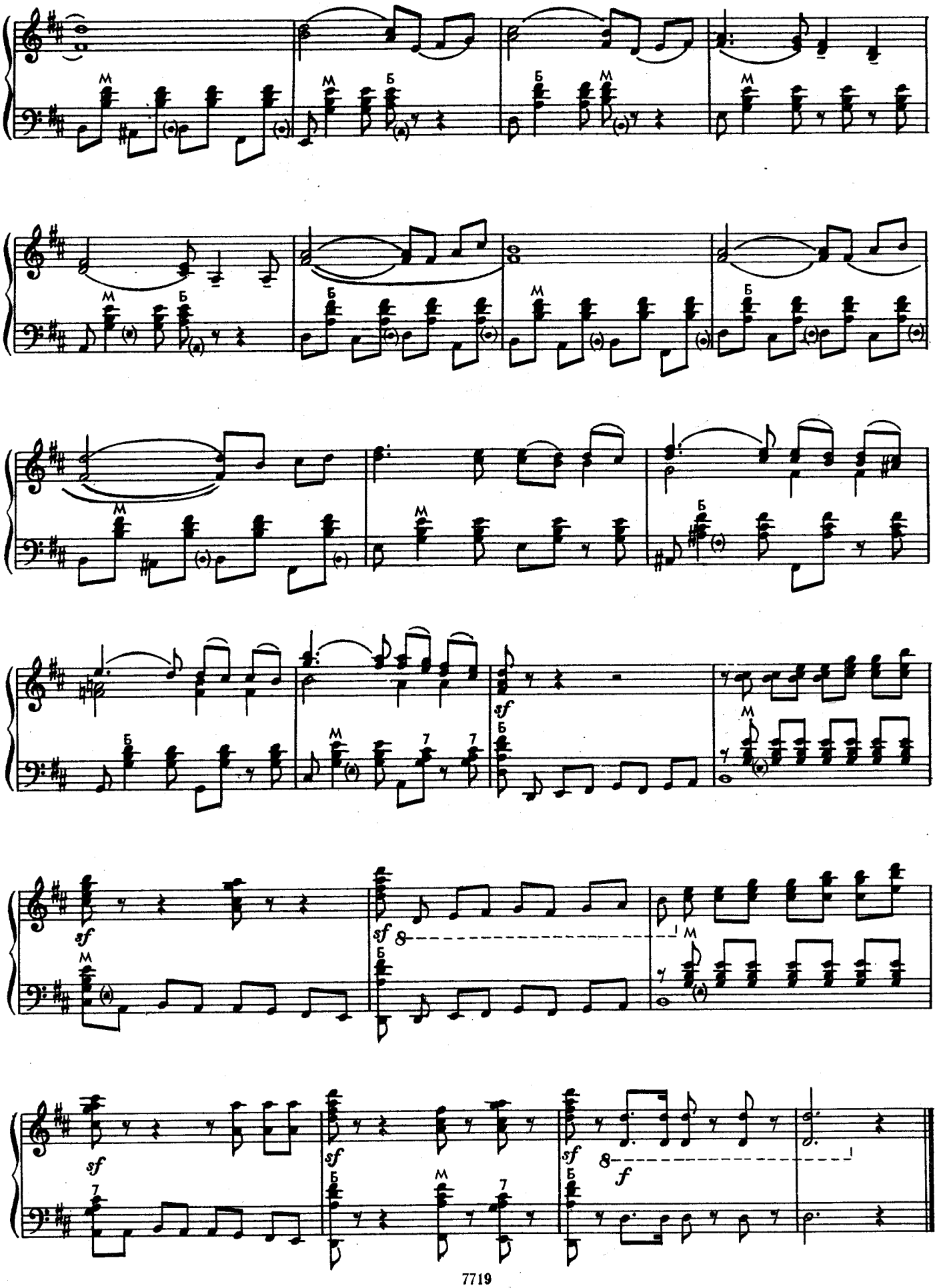
СОНАТИНА


Allegretto
f
Г
Б
М
sf
mf
7
f
mf
cresc.
L'istesso tempo
mf
cantabile


Б
М
М
Б
Б
М
М
М
Б
Б
М
Б
М
М
Б
Б
М
7
Б
sf
М
sf
М
sf
Б
М
sf
7
sf
f
Б
М
7
Б

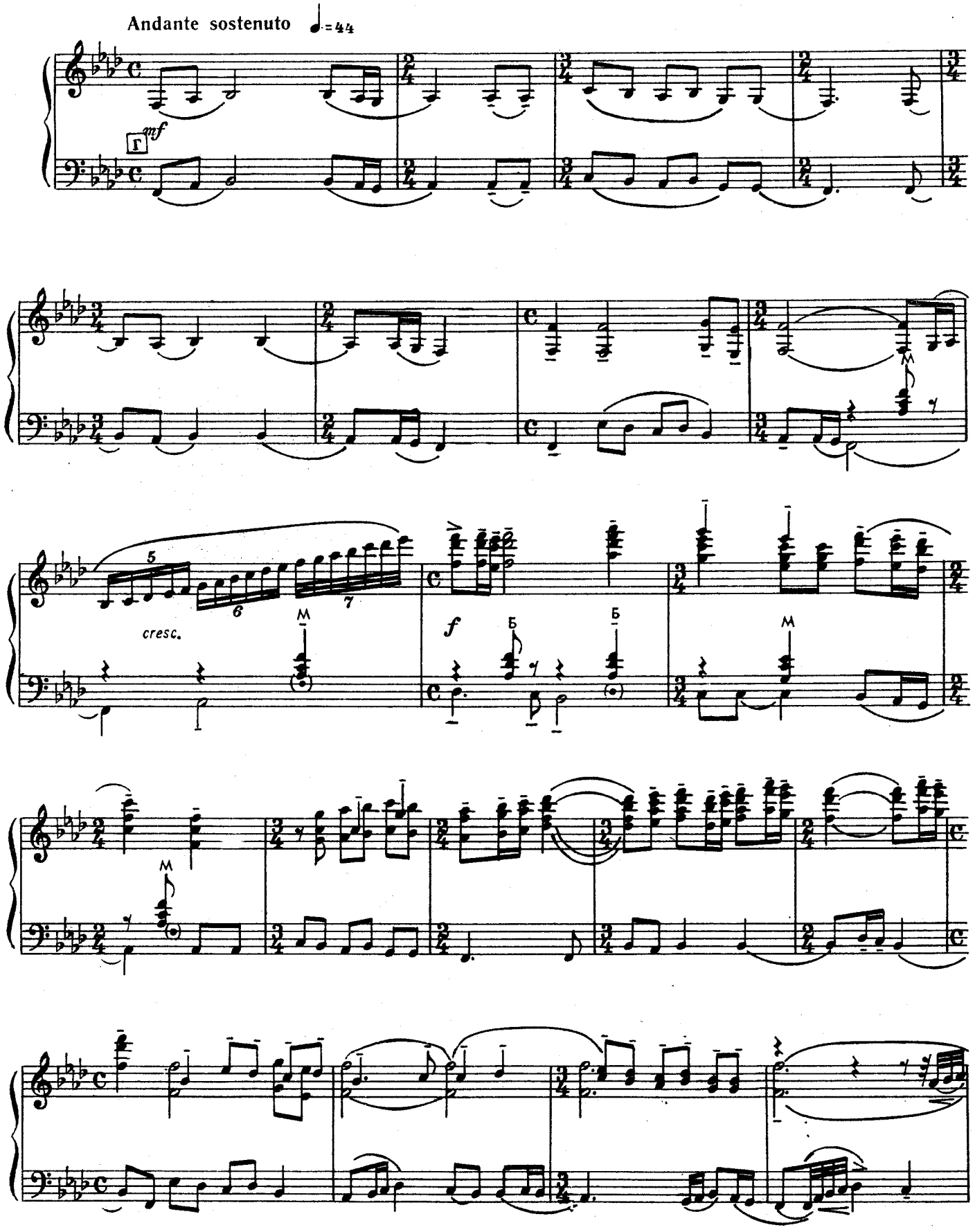

mf
cresc.
f
mf
p
poco
a
poco
cresc.
allarg.

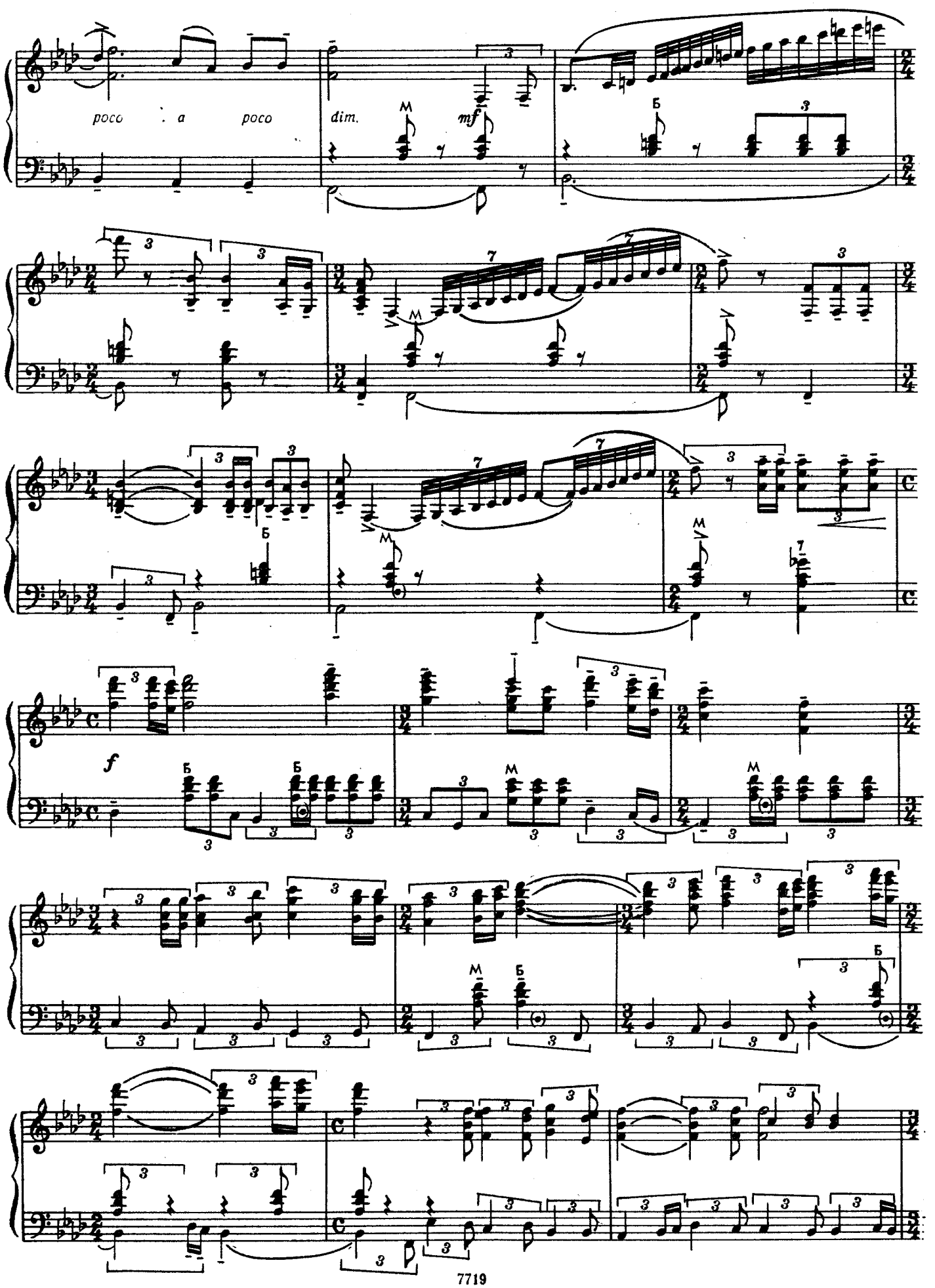

Tempo I
f
Б
М
sf
mf
cresc.
cantabile

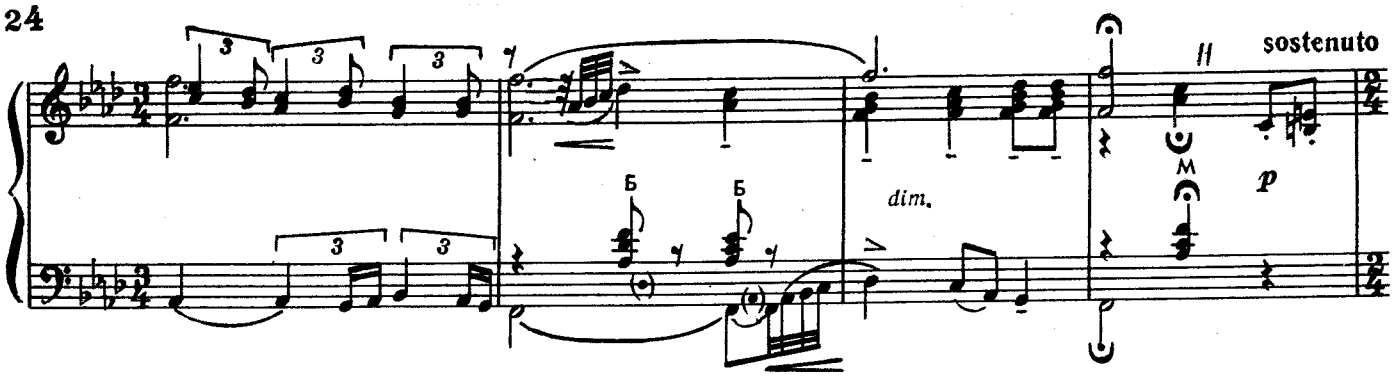

M
Б
sf
f
8

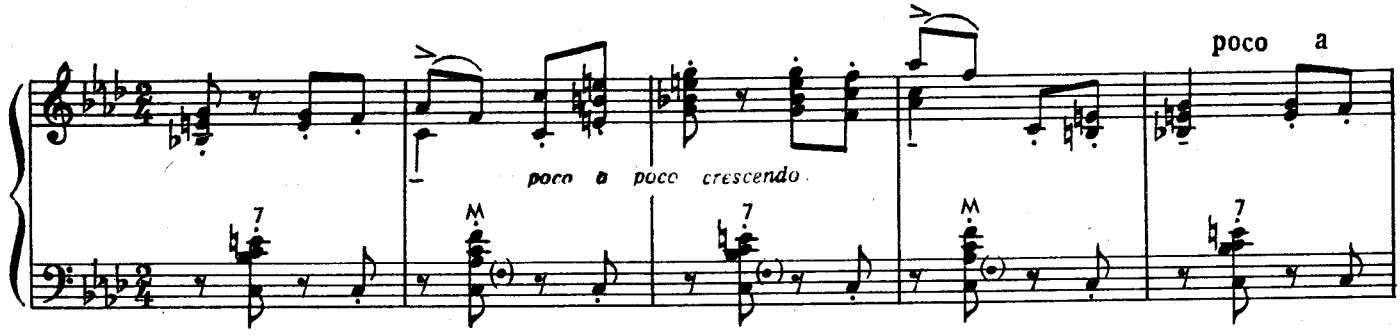
СИБИРСКИЕ МОТИВЫ

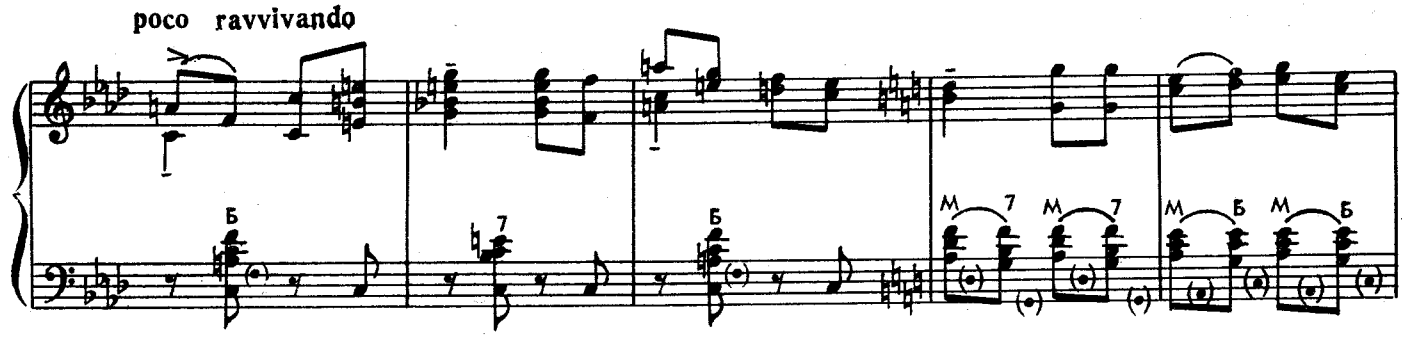
Фантазия на две сибирские народные темы

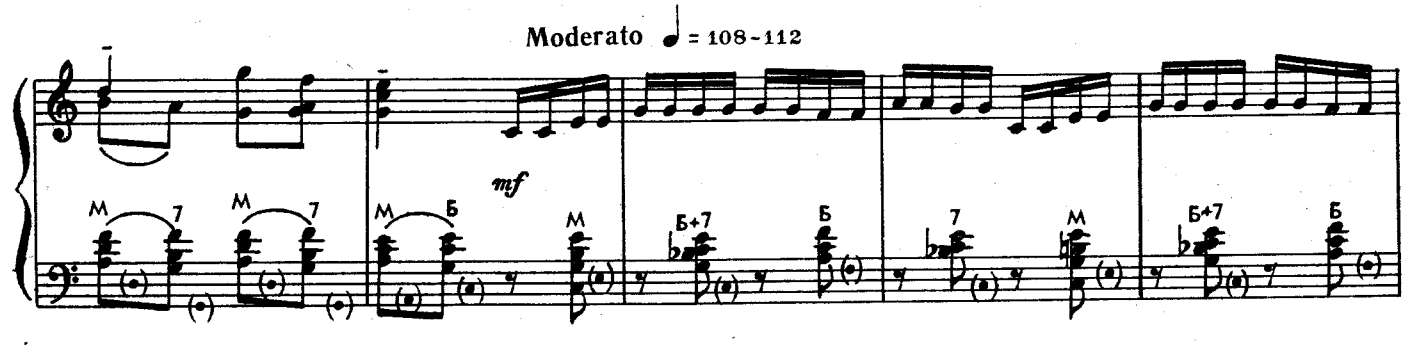


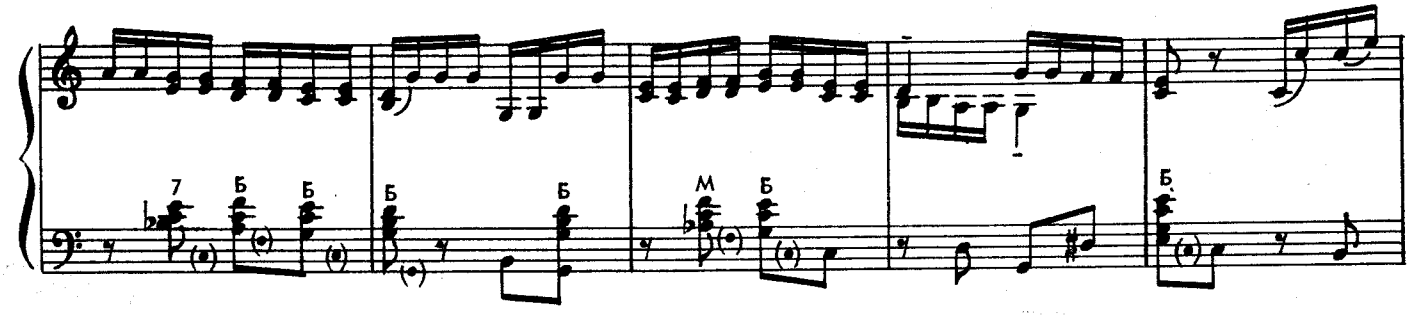

poco a poco
dim.
mf
f

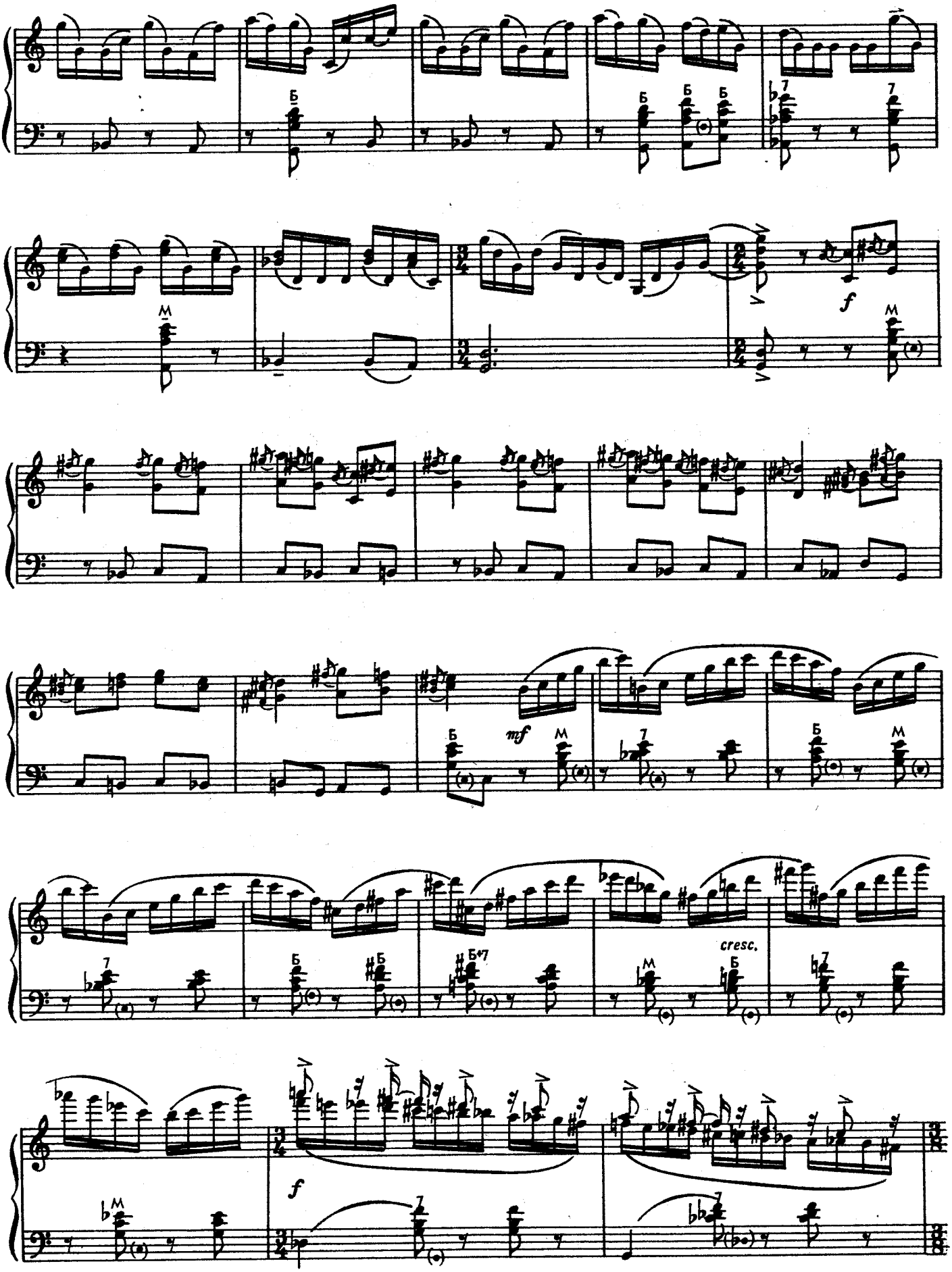

sostenuto
dim.
p

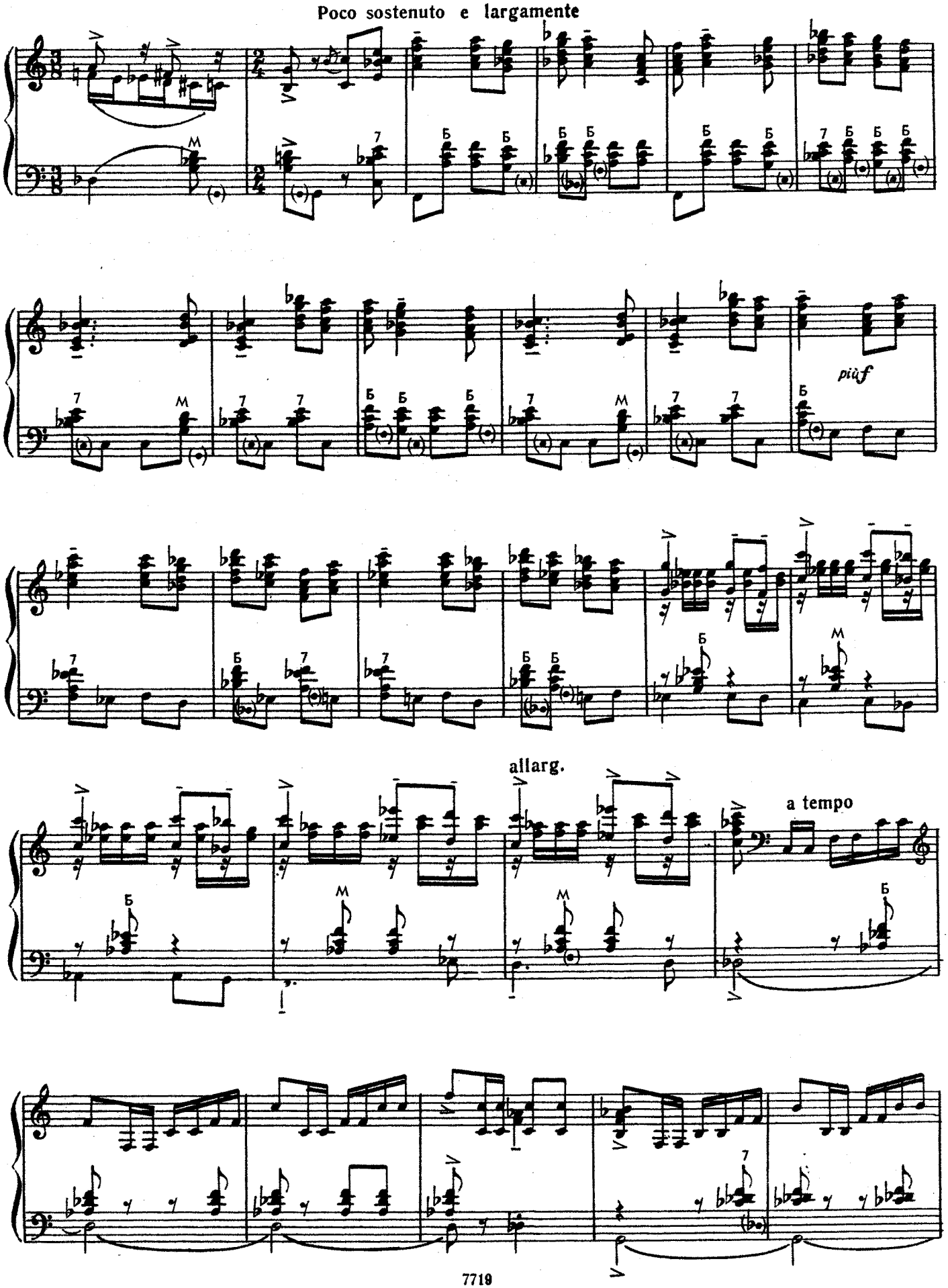

poco a poco crescendo
poco a


poco ravvivando


Moderato ♩ = 108-112
mf




f
mf
cresc.
f


Poco sostenuto e largamente
più f
allarg.
a tempo

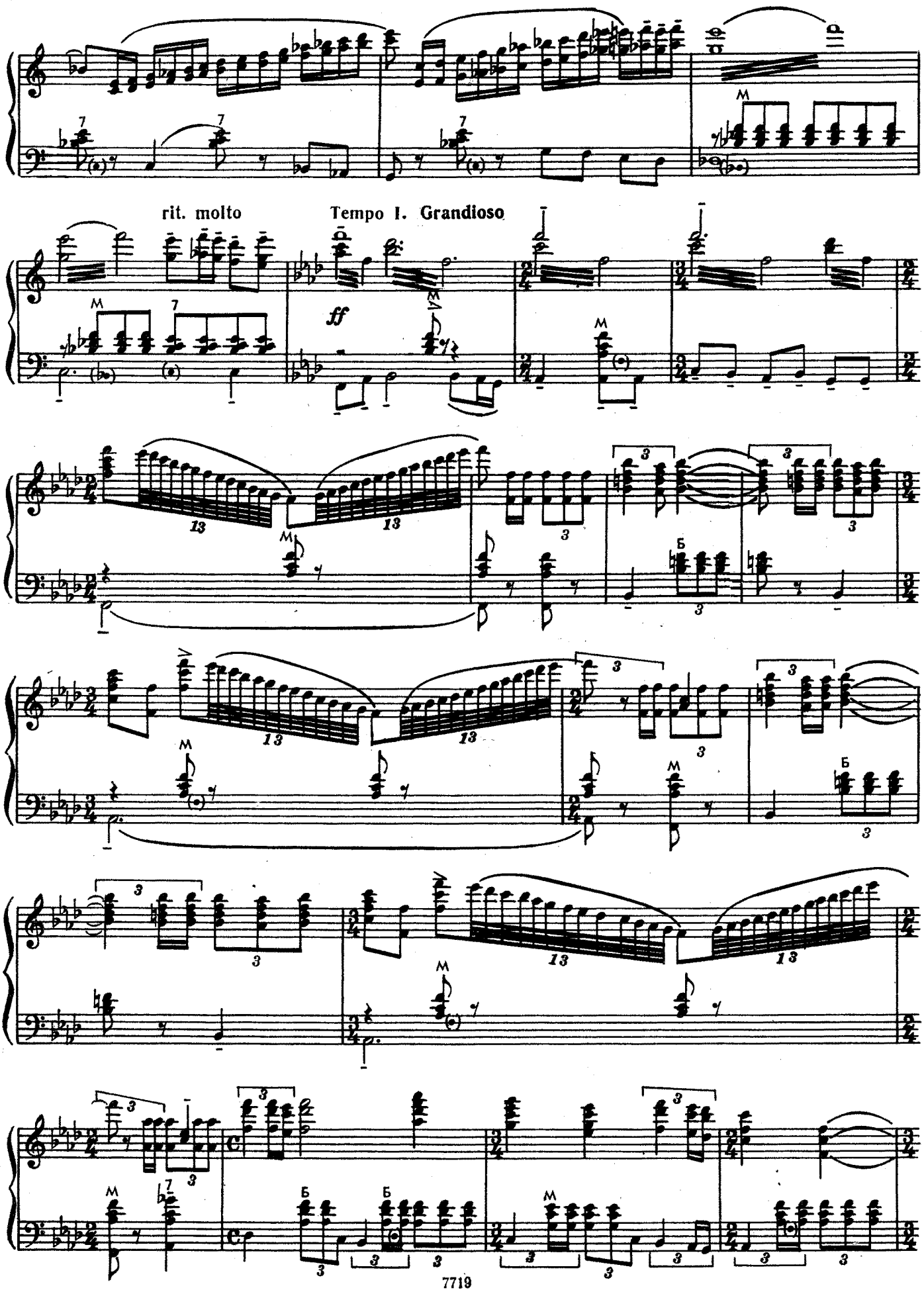
rall.

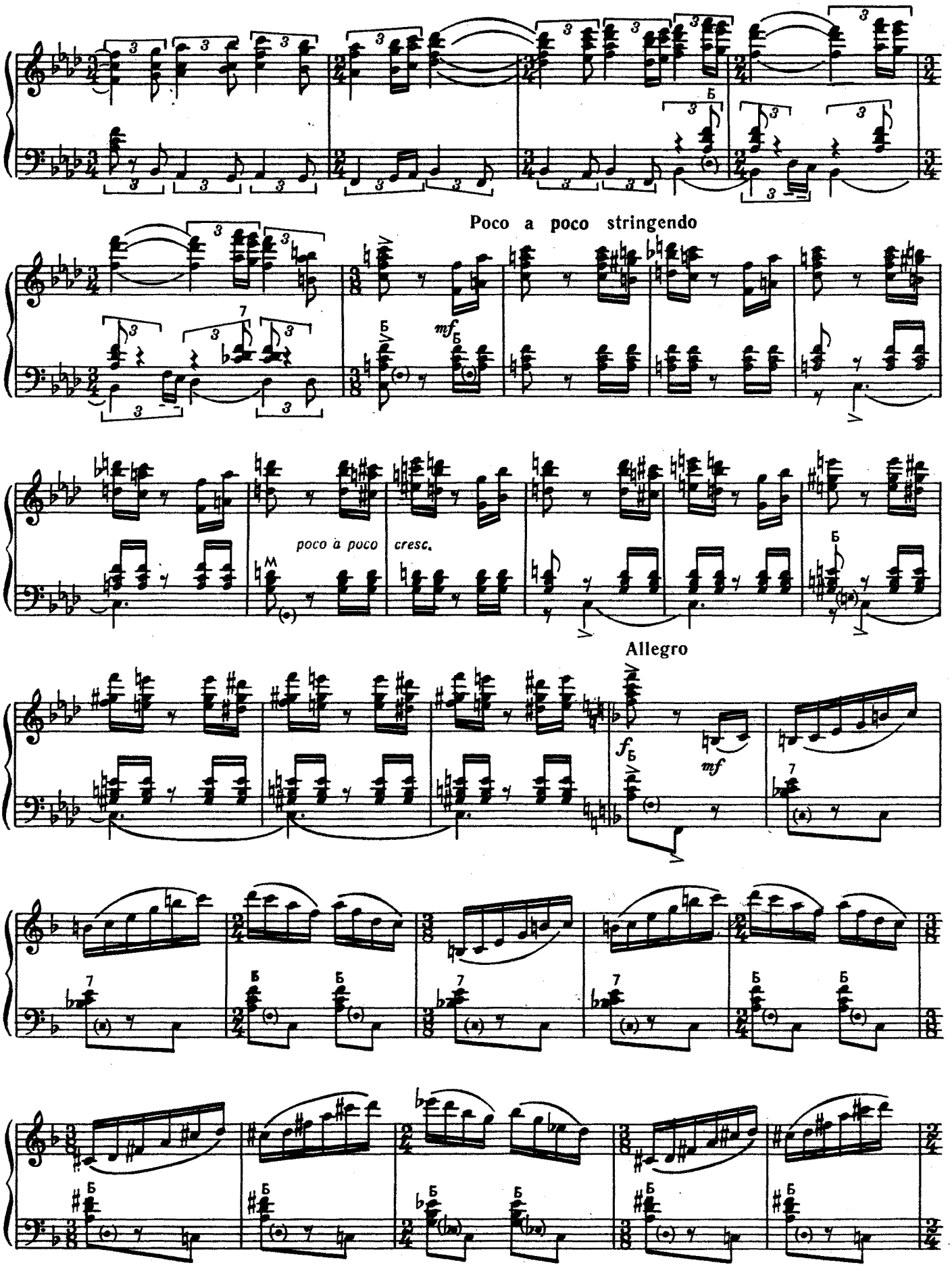
poco a poco ravvivando e crescendo

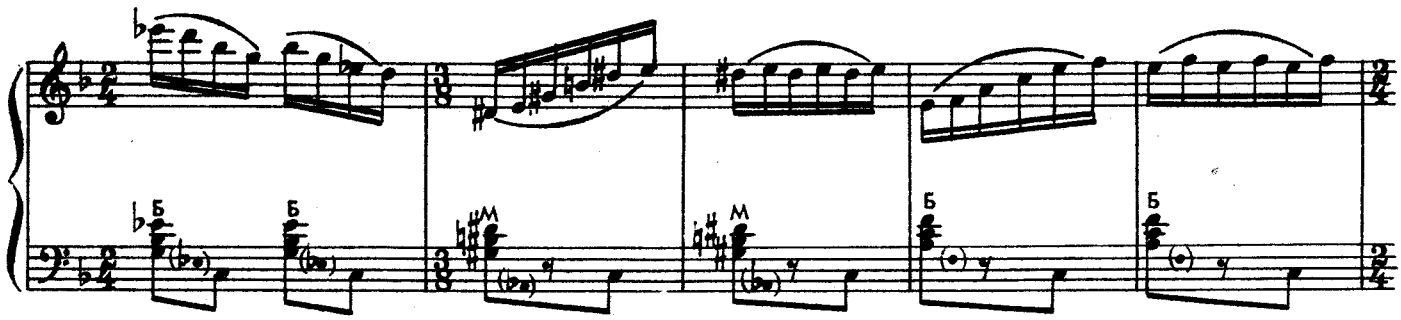
p

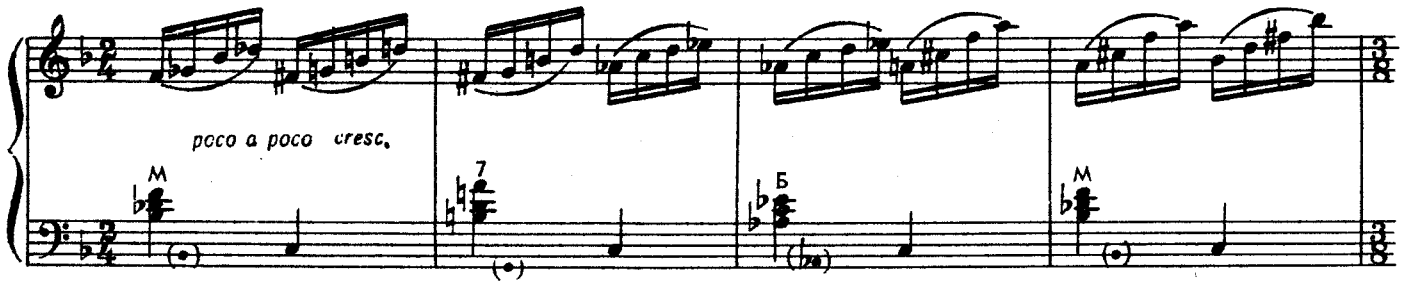
f

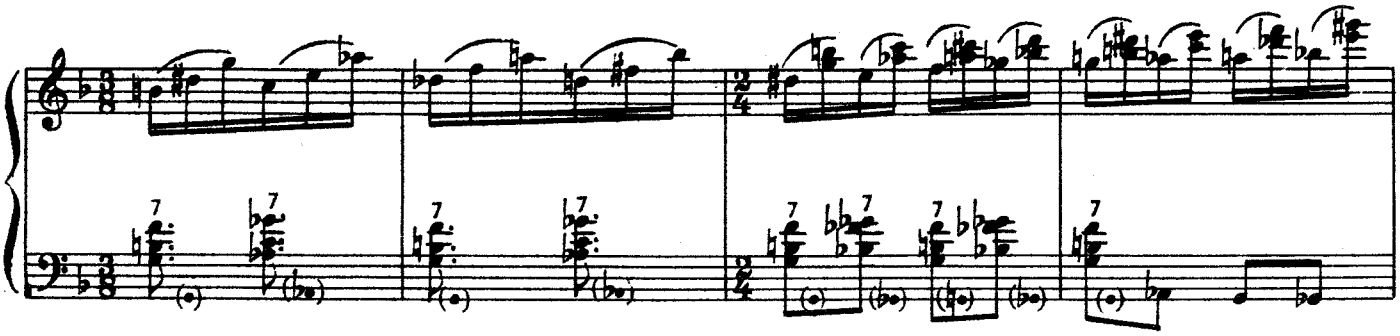
p sub. e cresc.

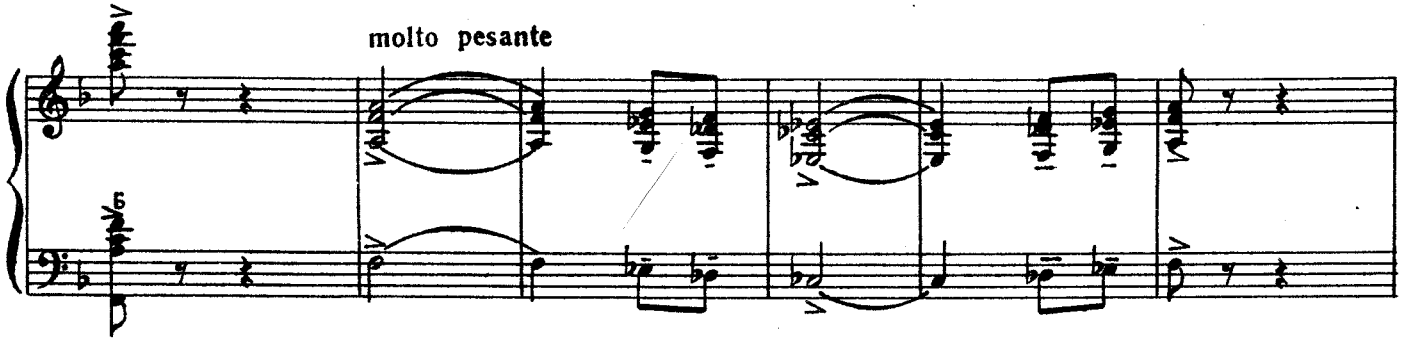

rit. molto
Tempo I. Grandioso
ff

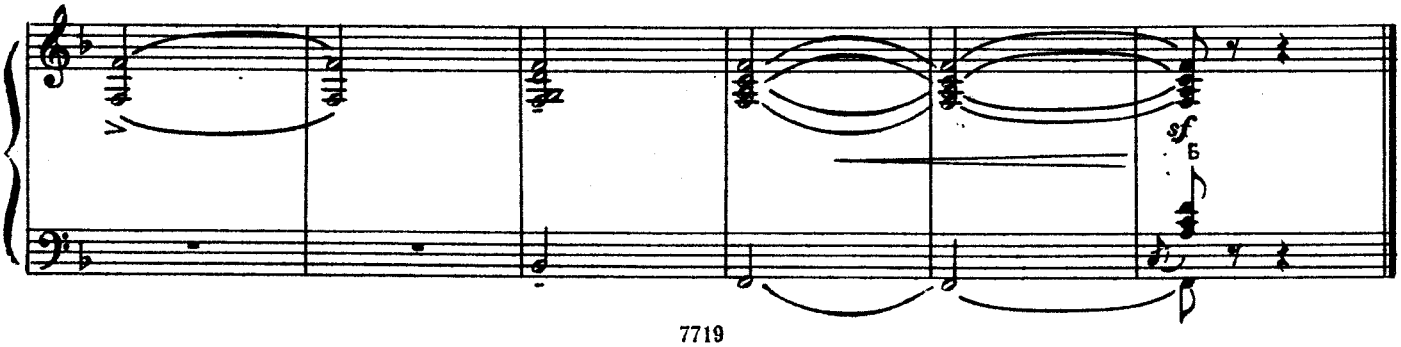

Poco a poco stringendo
poco a poco cresc.
Allegro




poco a poco cresc.

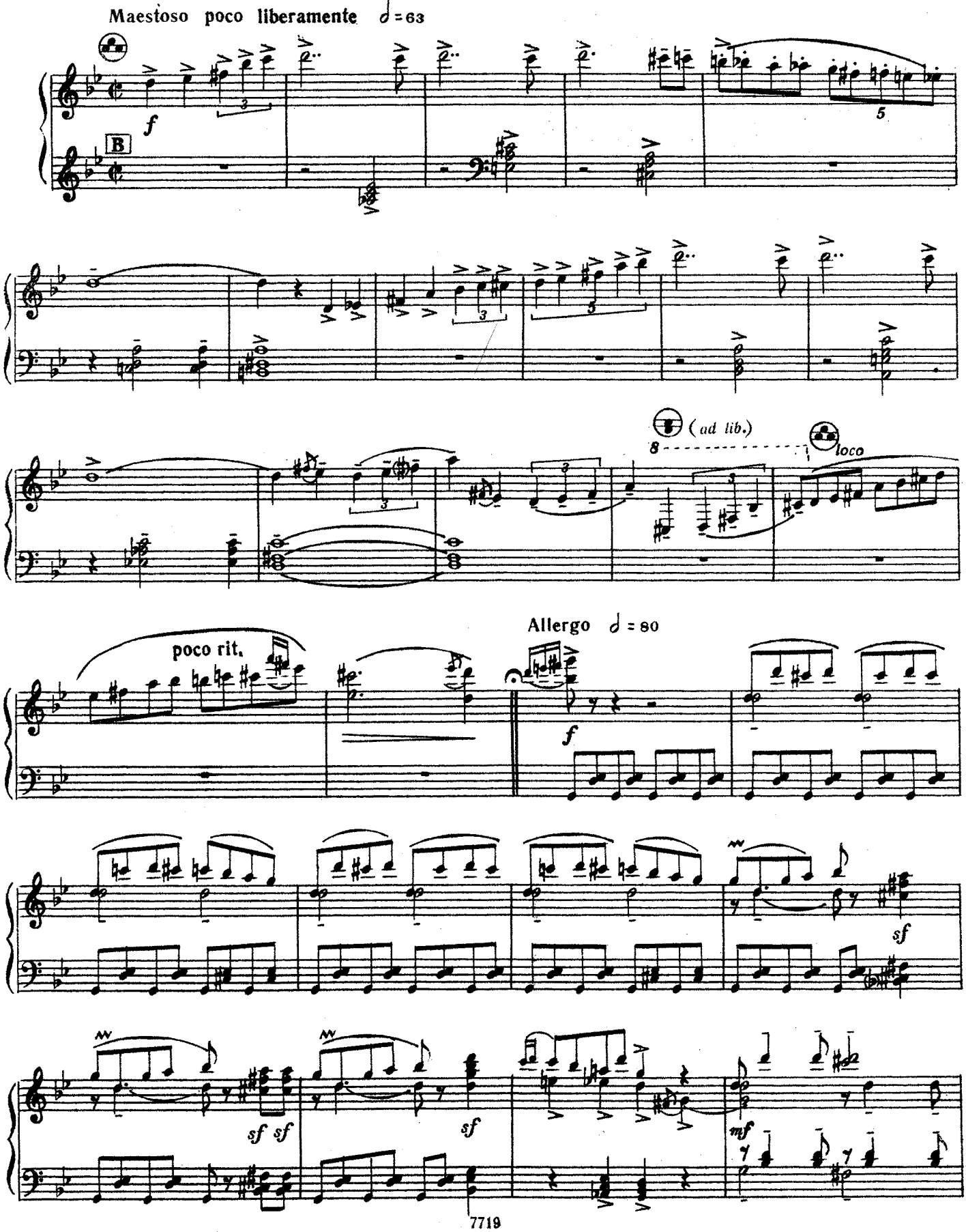


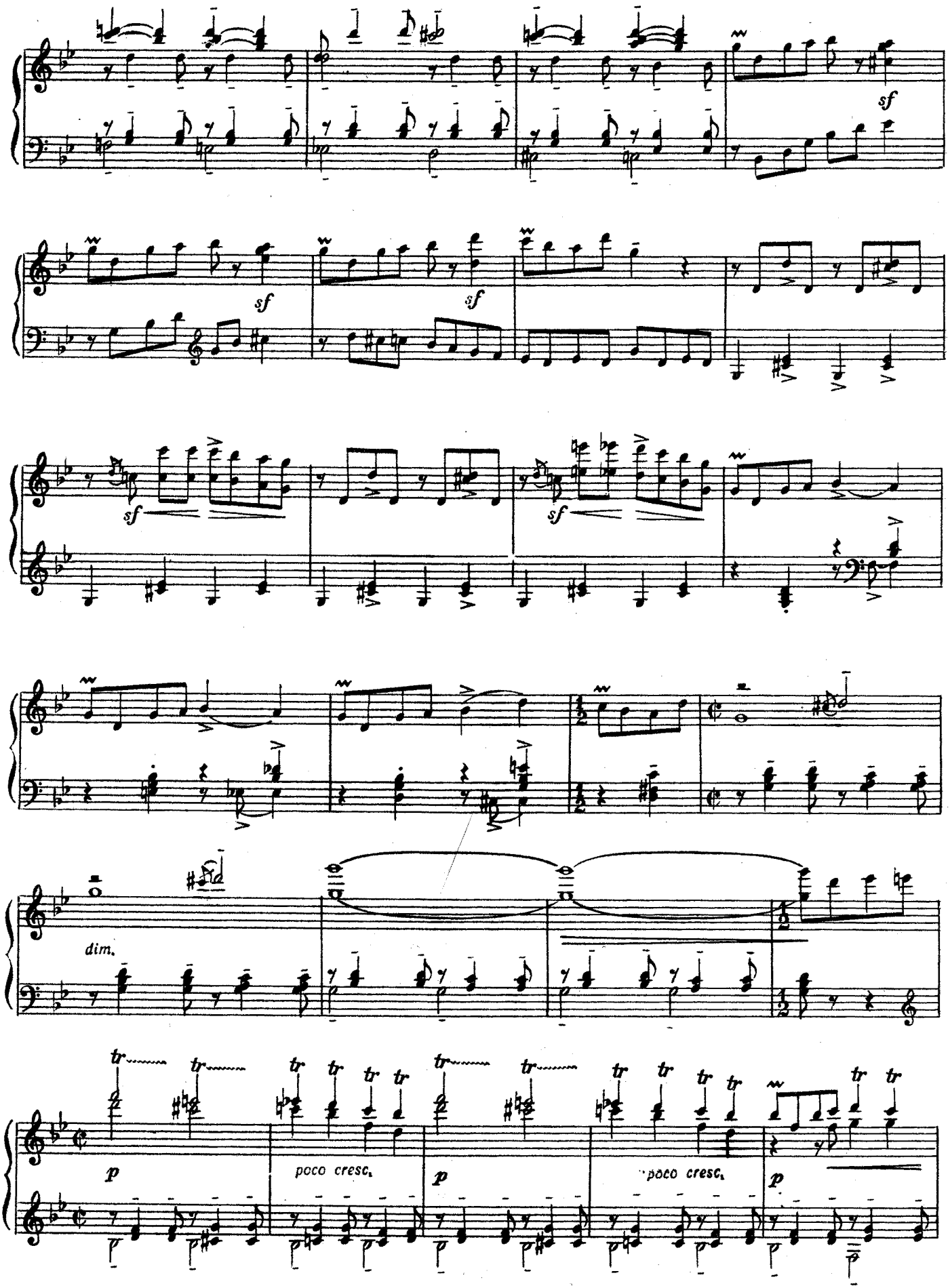

molto pesante

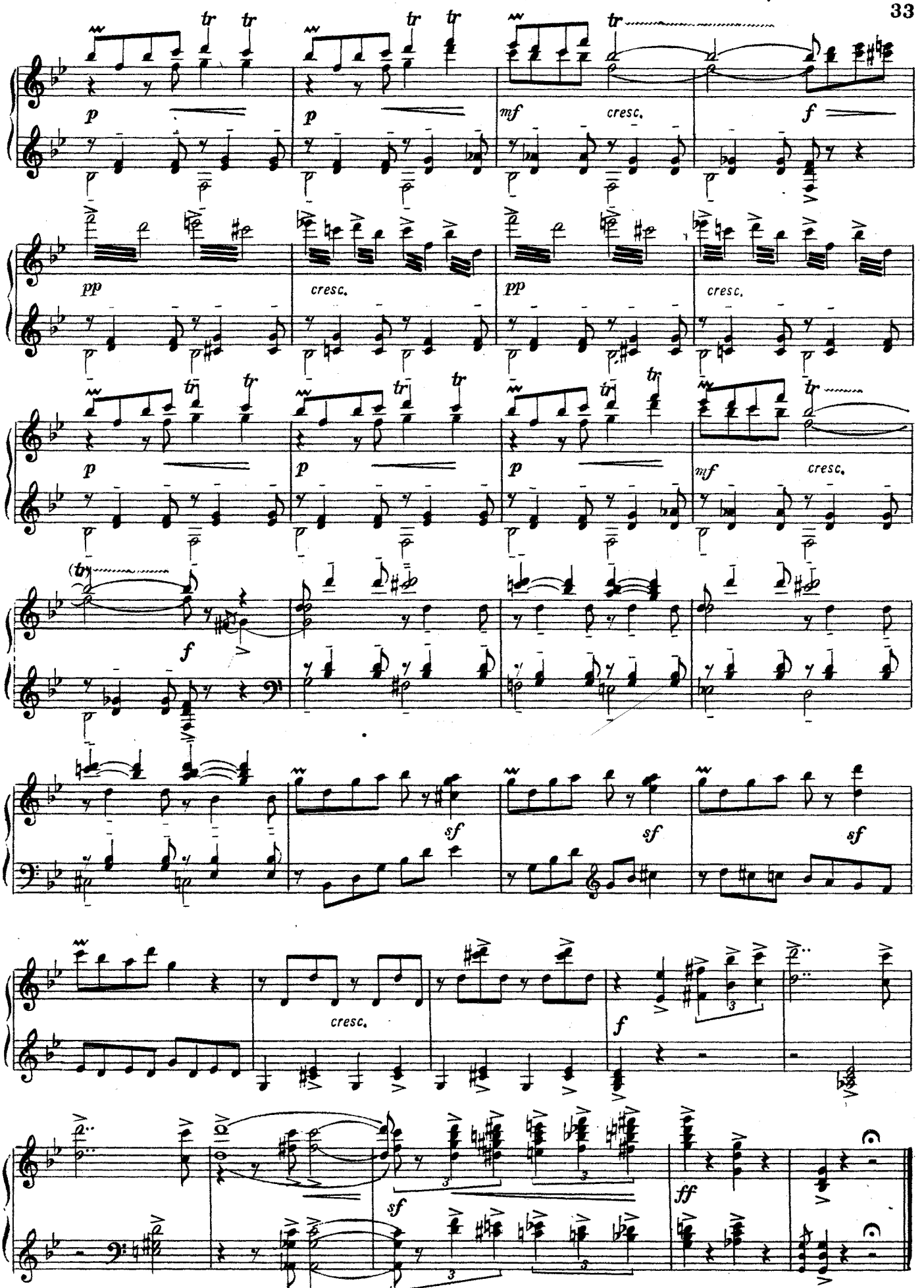

sf

УКРАИНСКАЯ СЮИТА

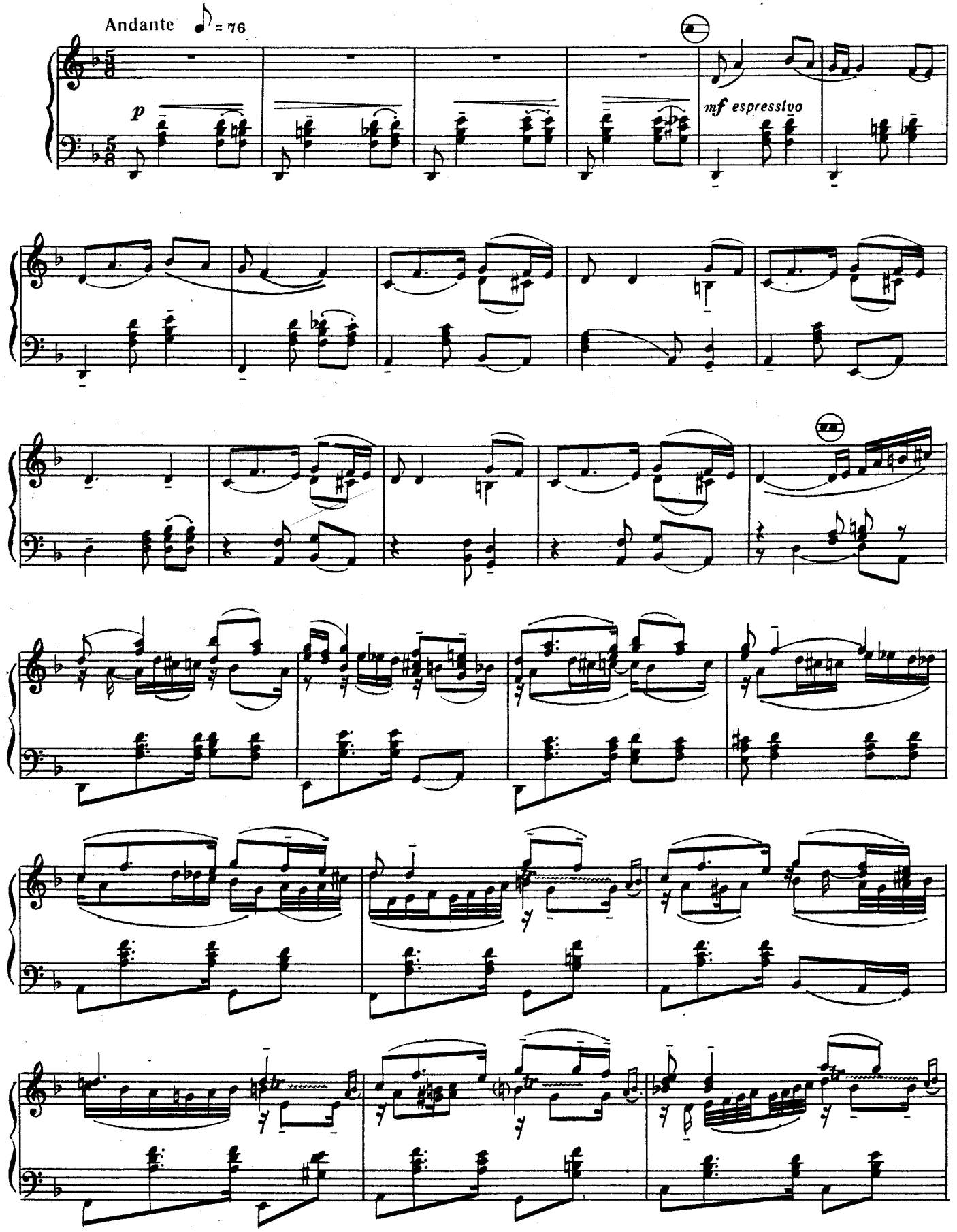
I

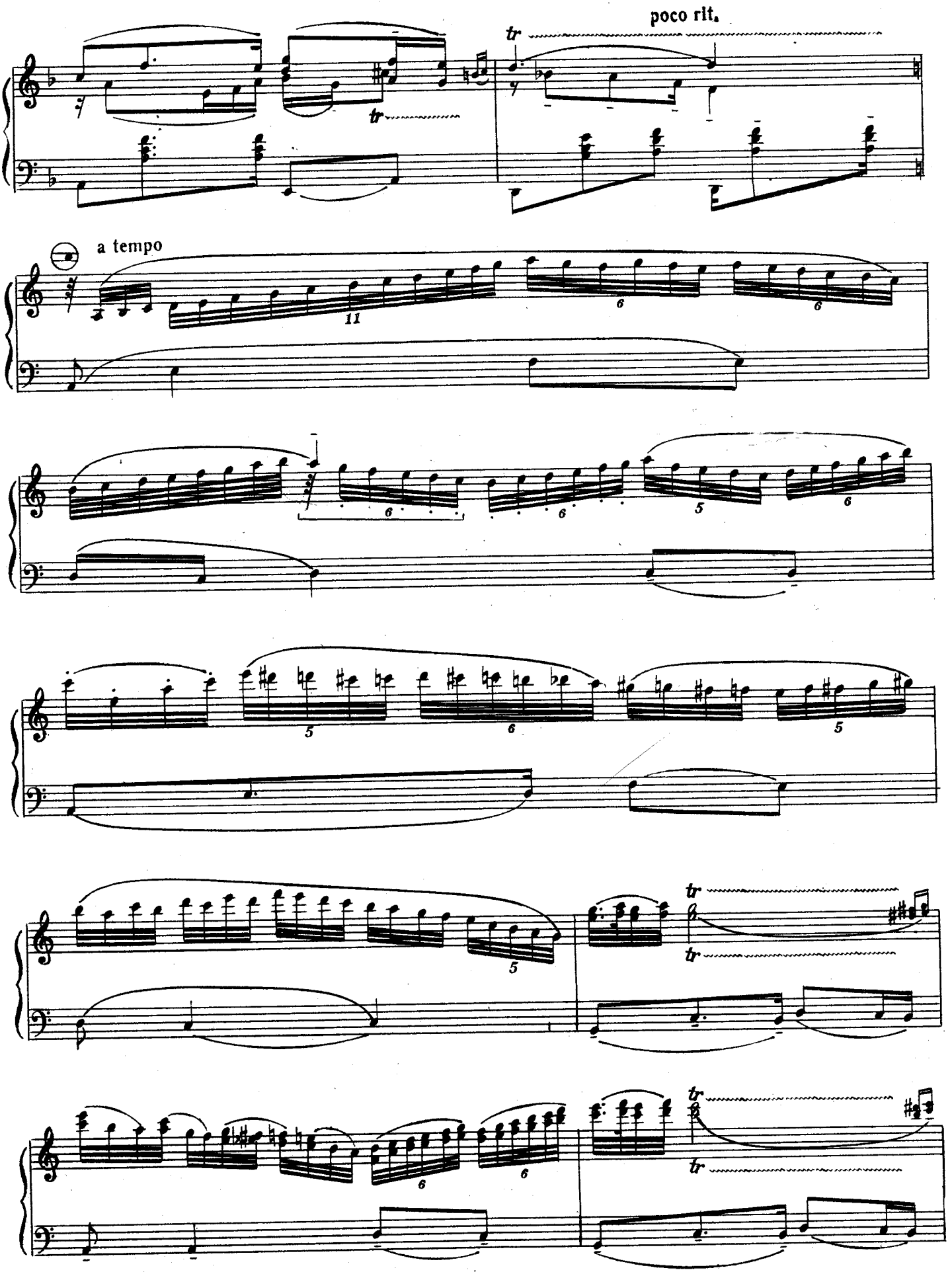


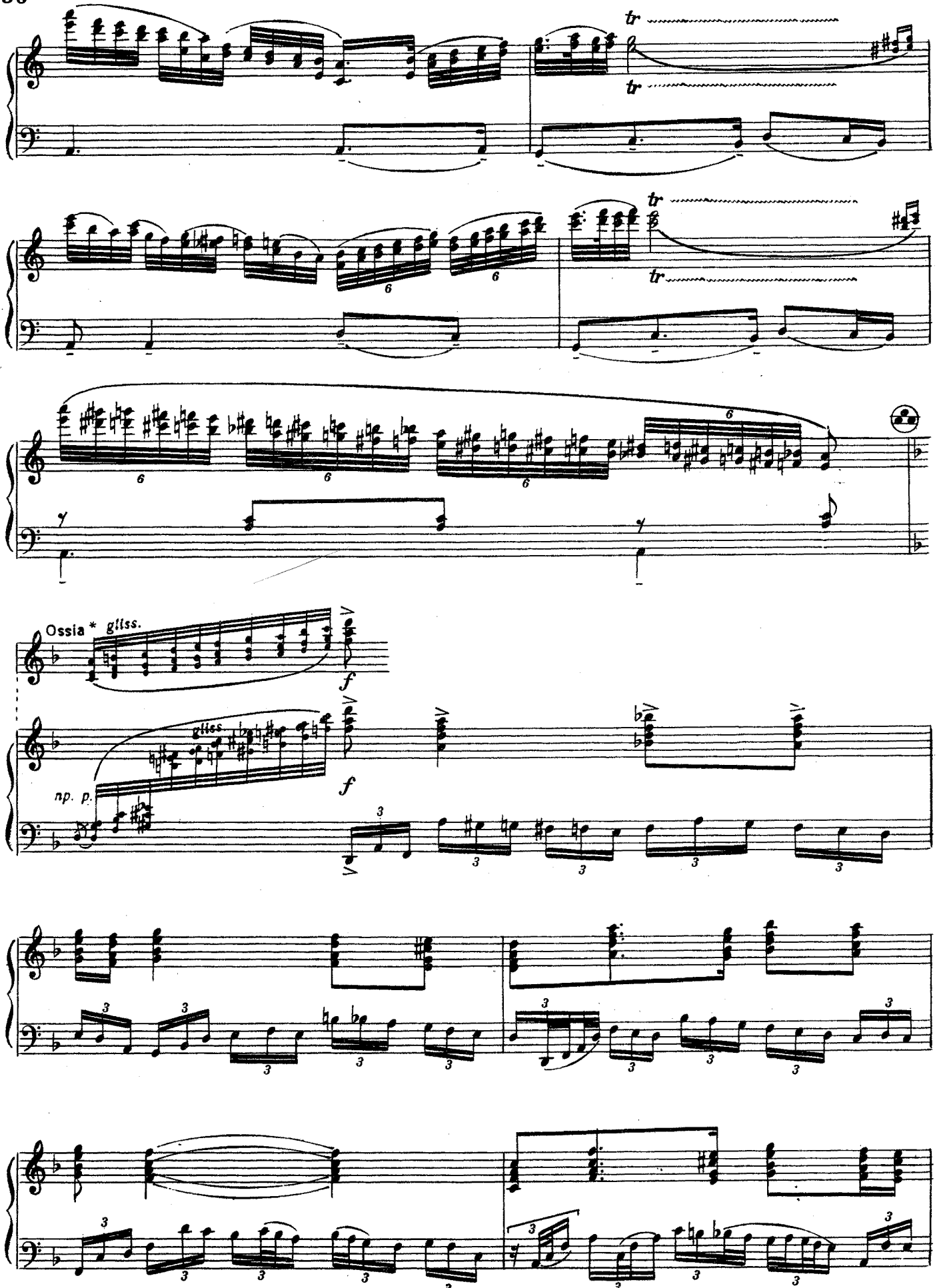

sf
sf
sf
sf
sf
sf
dim.
tr
p
poco cresc.
p
poco cresc.
p


tr
p
mf
cresc.
f
pp
(tr)
sf
ff
3

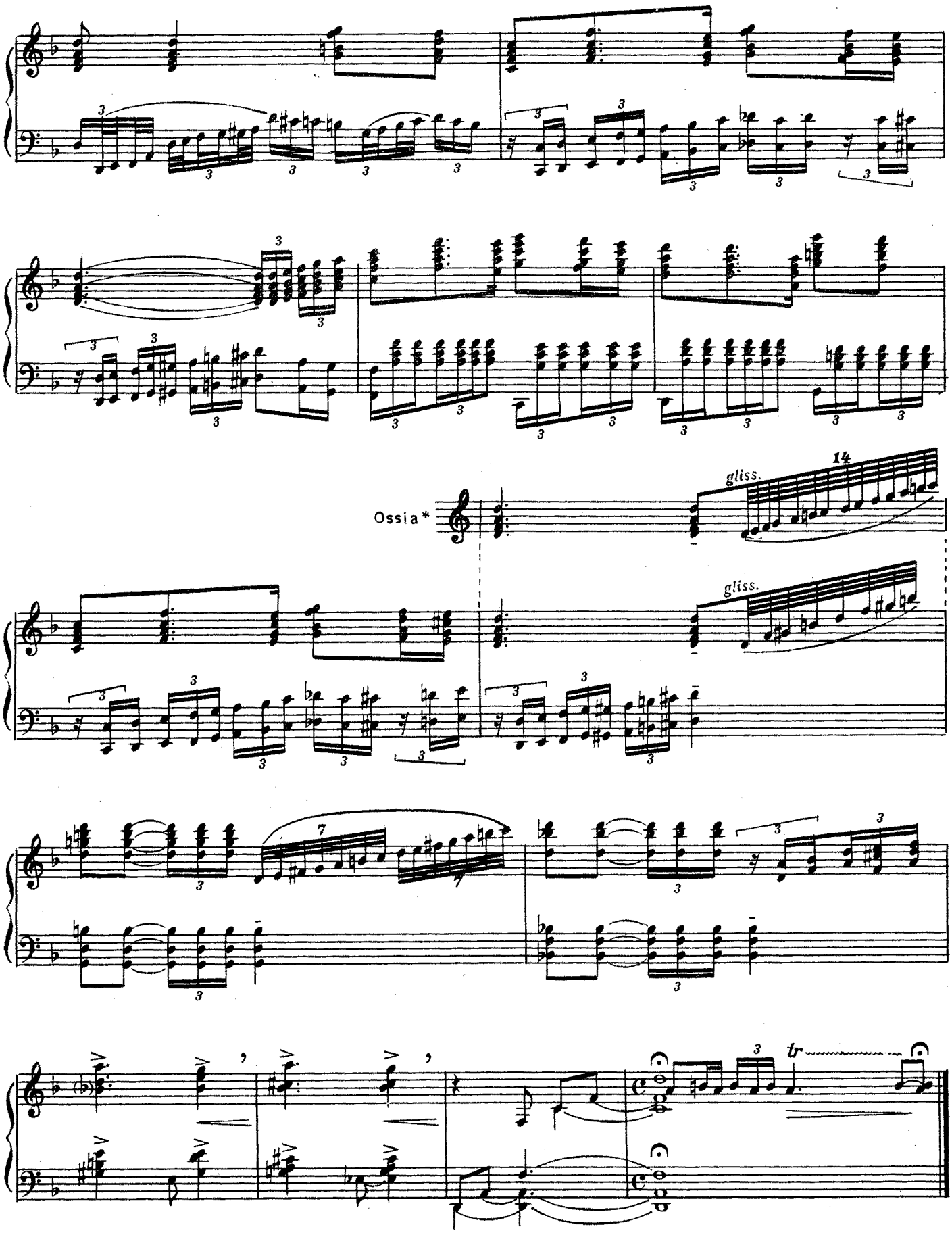
II




poco rit.
a tempo

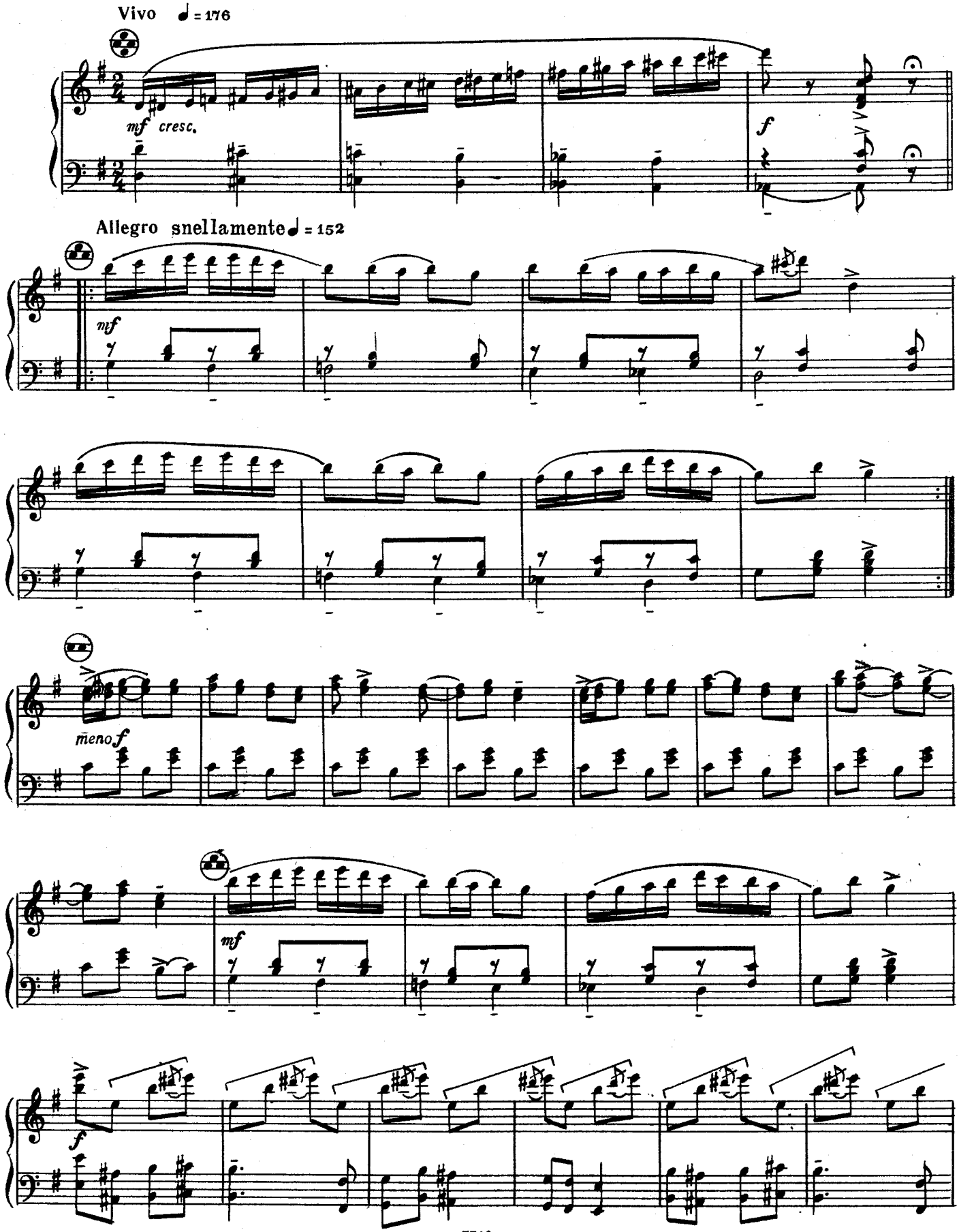


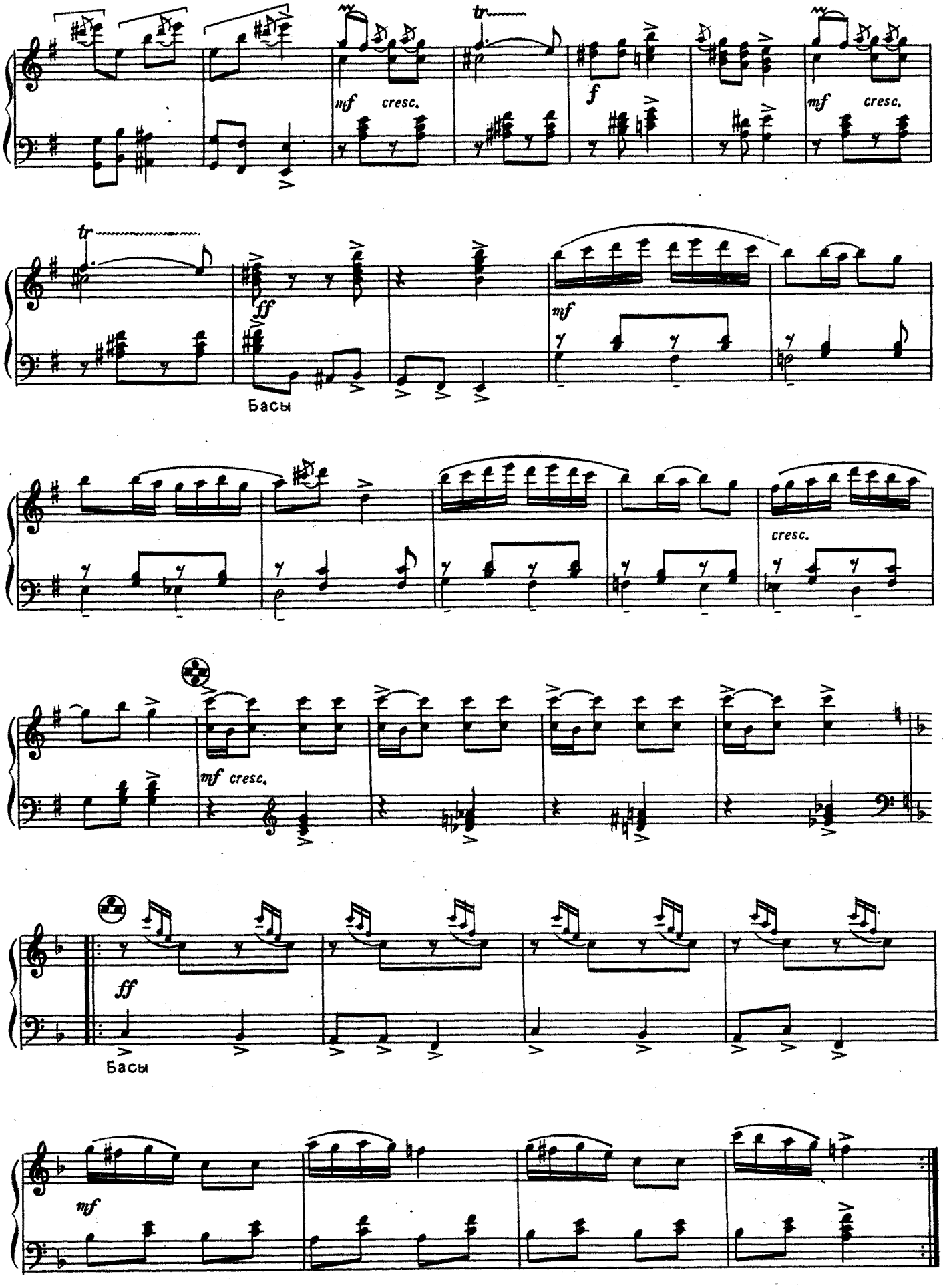
*) Вариант для исполнения на аккордеоне.

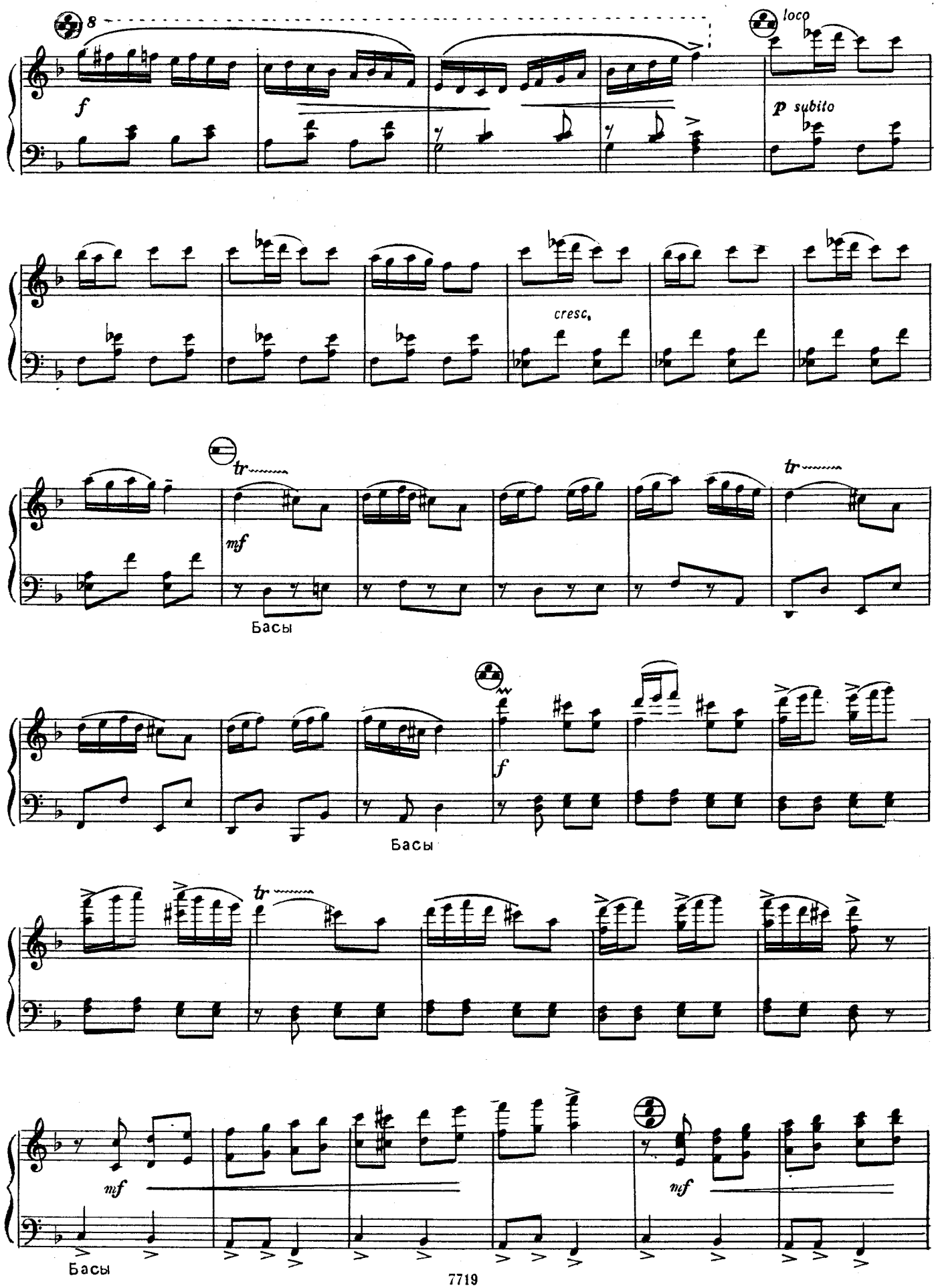


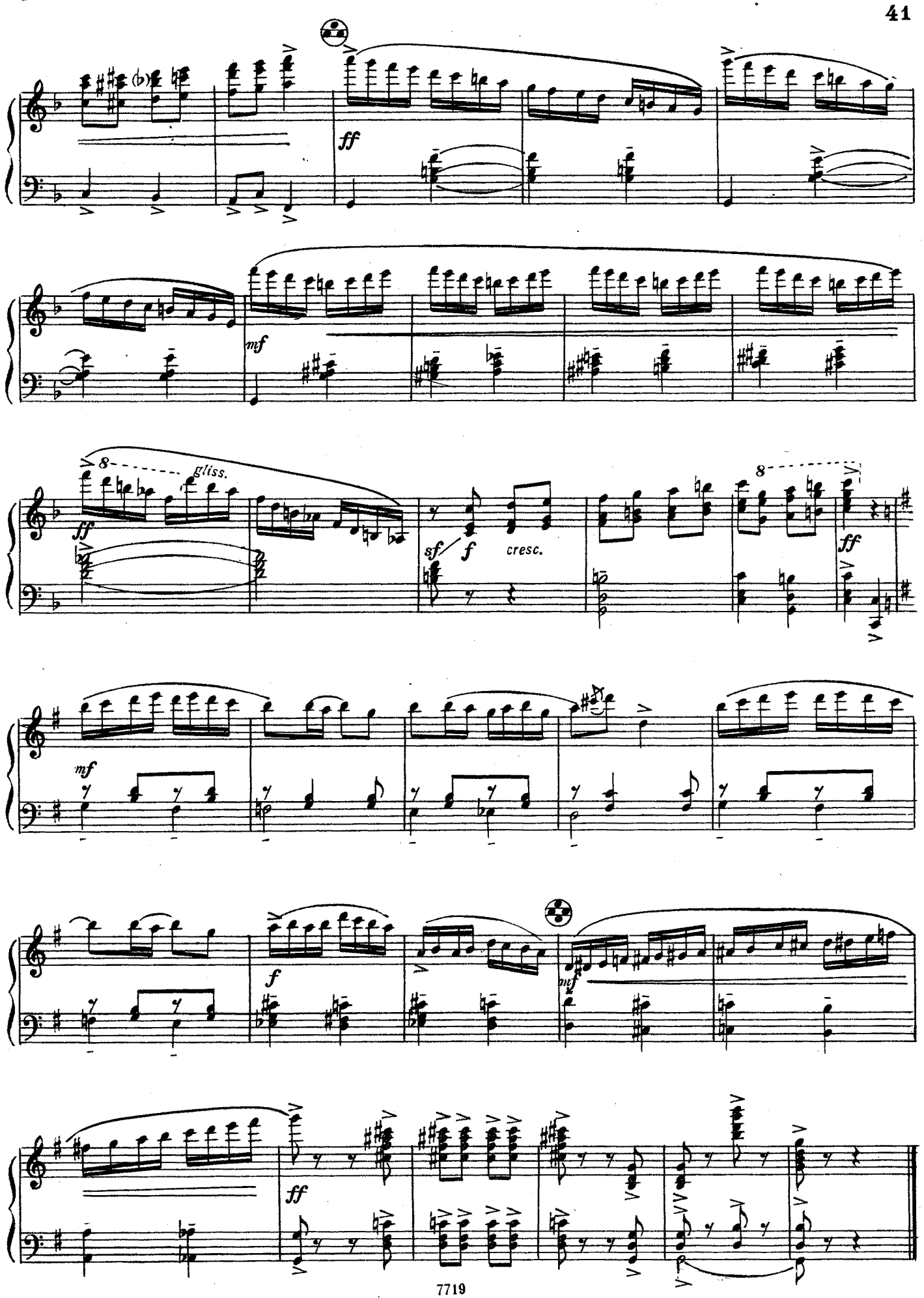
*) Вариант для исполнения на аккордеоне.

III




mf cresc.
f
mf cresc.
tr
ff
Басы
mf
cresc.
mf cresc.
ff
Басы
mf

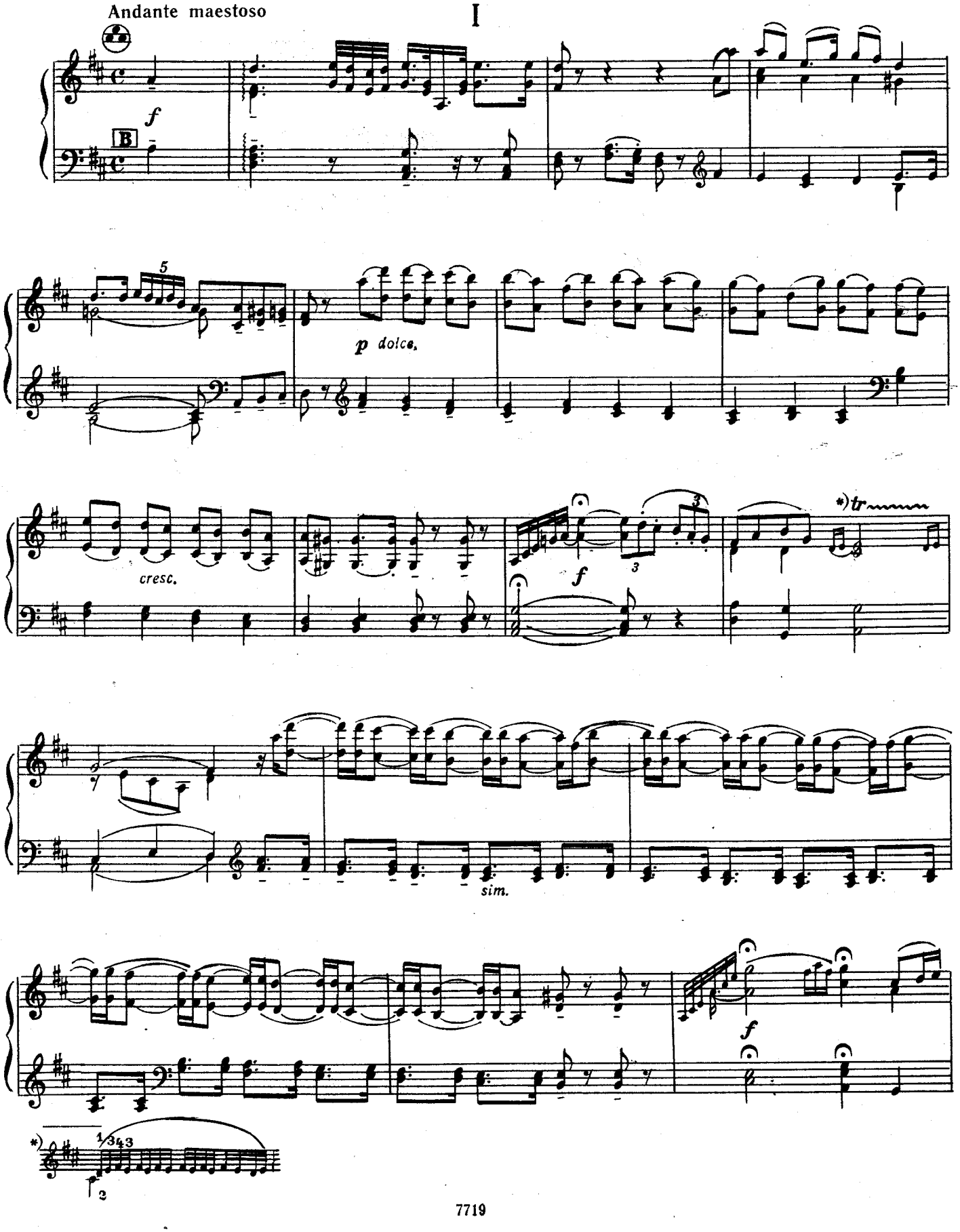

8
f
loco
p subito
cresc.
tr
mf
Басы
tr
f
Басы
tr
mf
mf
Басы

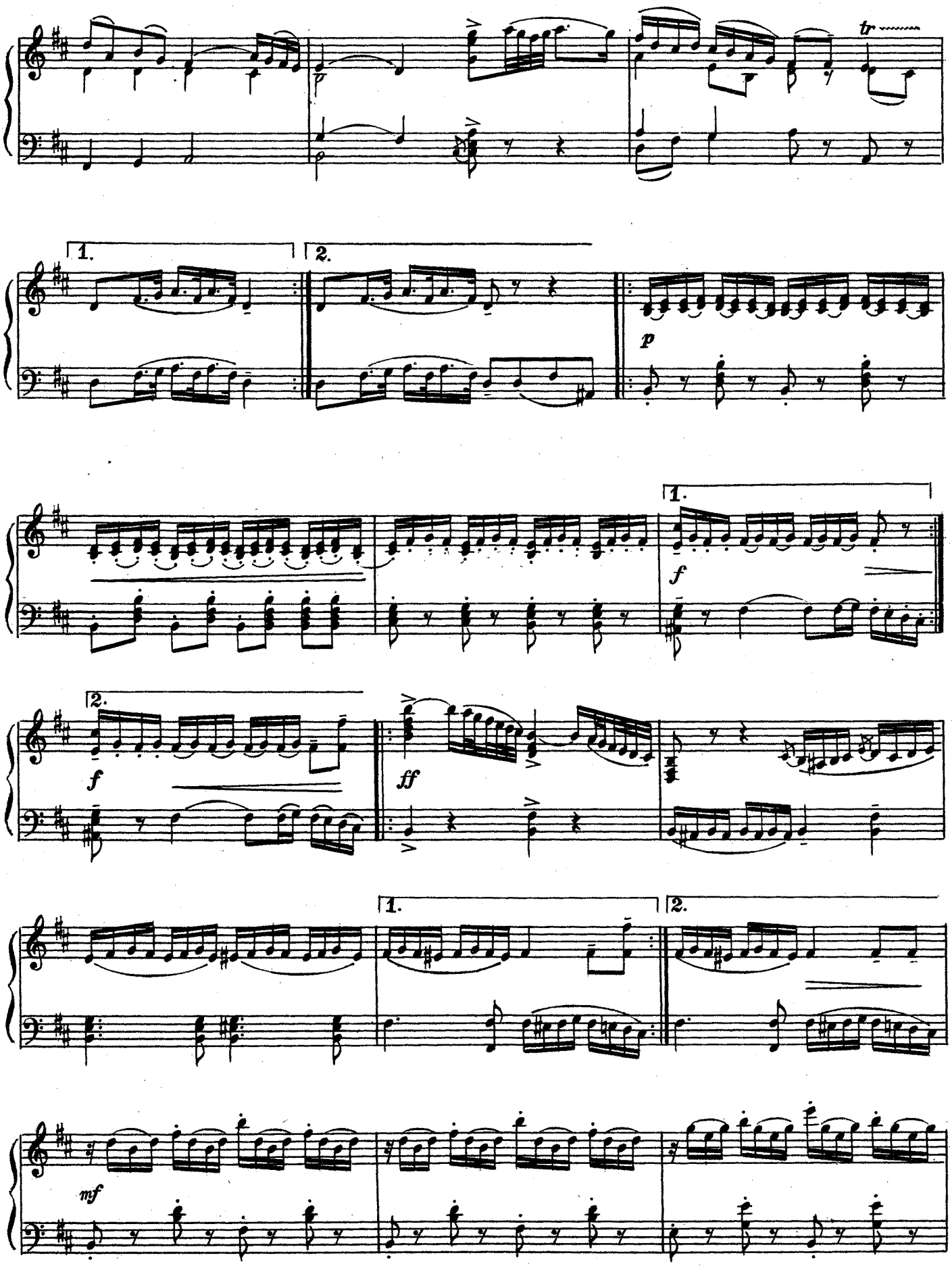

ff
mf
gliss.
sf
f
cresc.
ff
mf
f
mf
ff

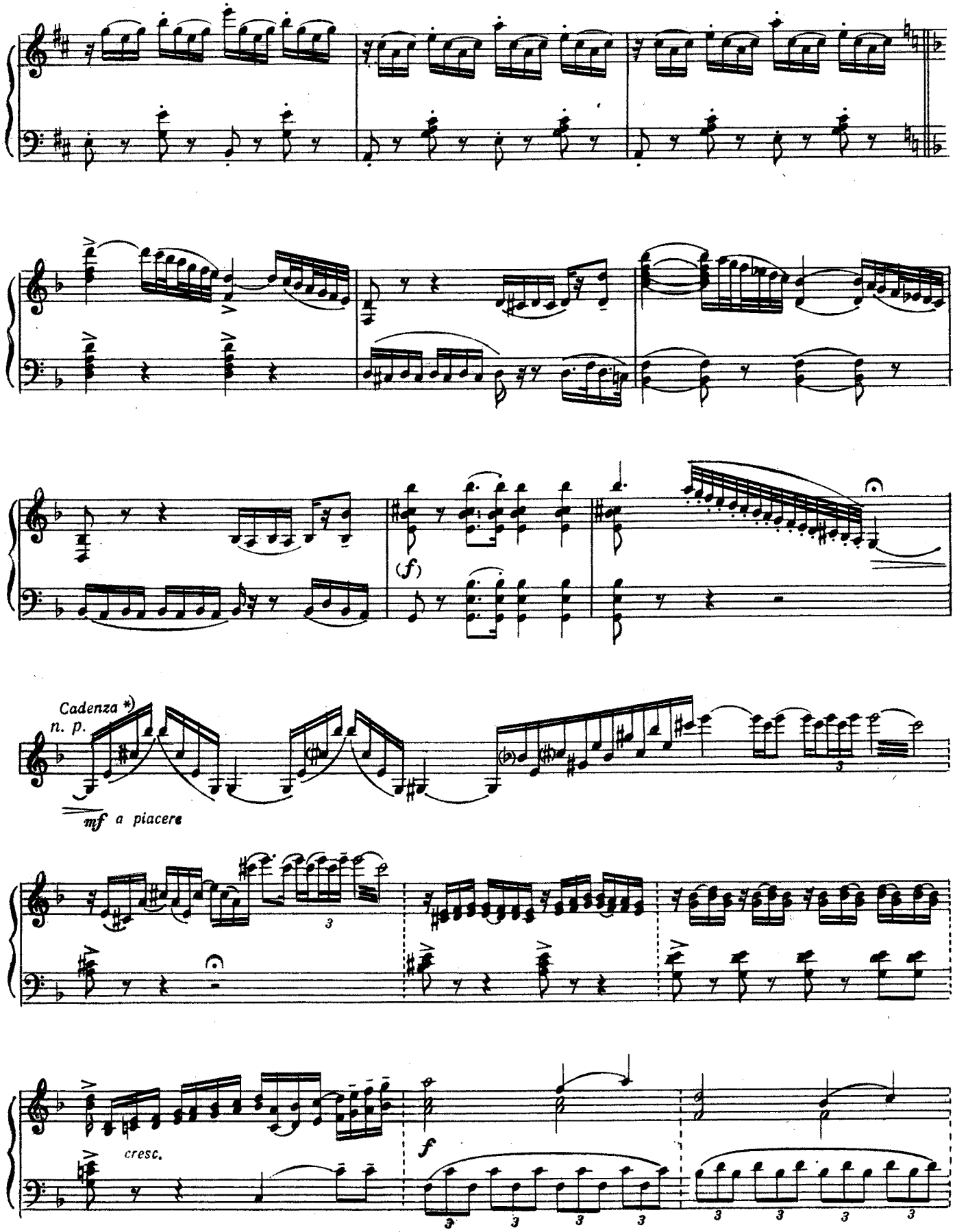
ТРАНСКРИПЦИЯ СКРИПИЧНОЙ СОНАТЫ № 3
И. ХАНДОШКИНА

I

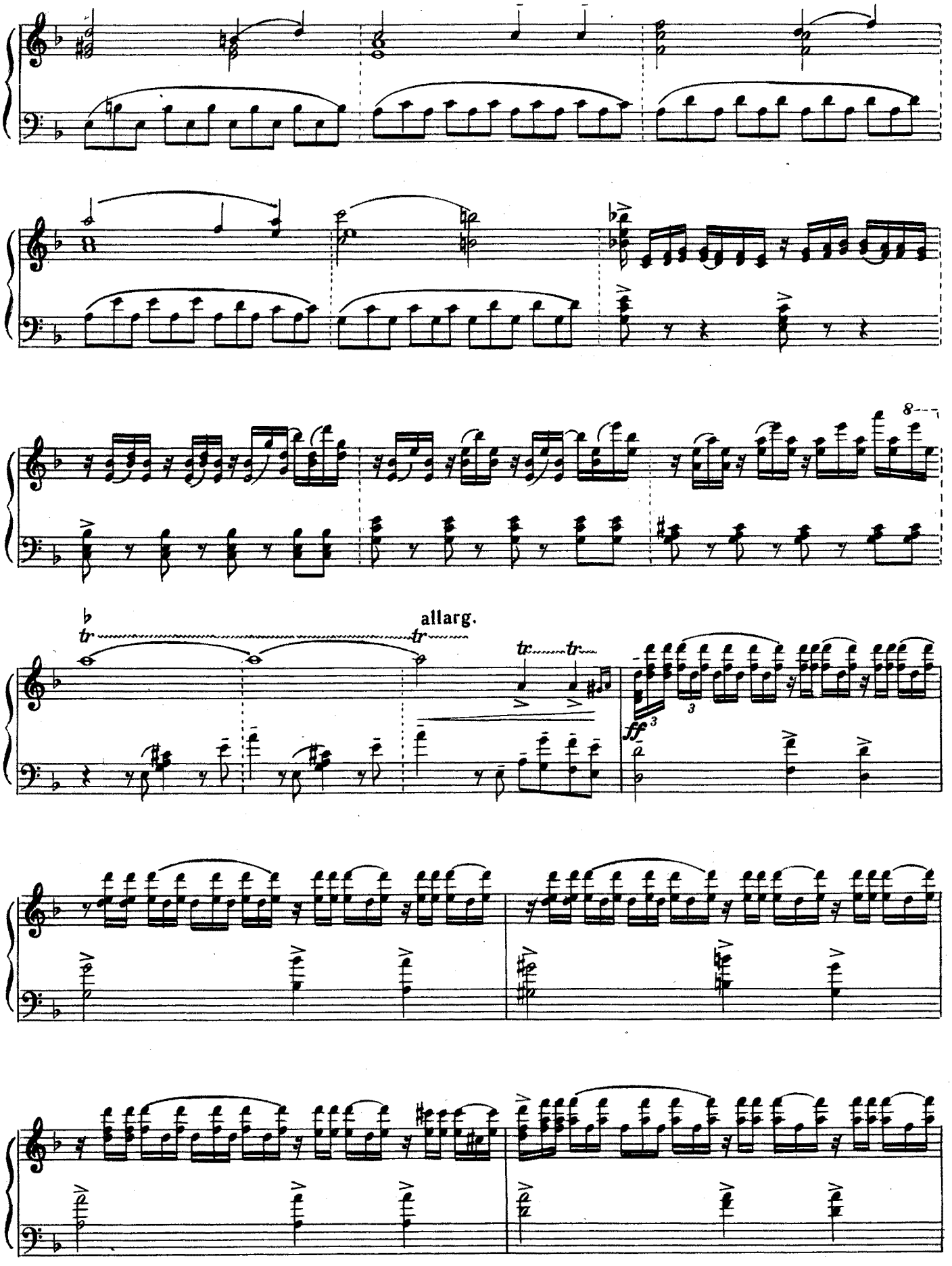
Andante maestoso

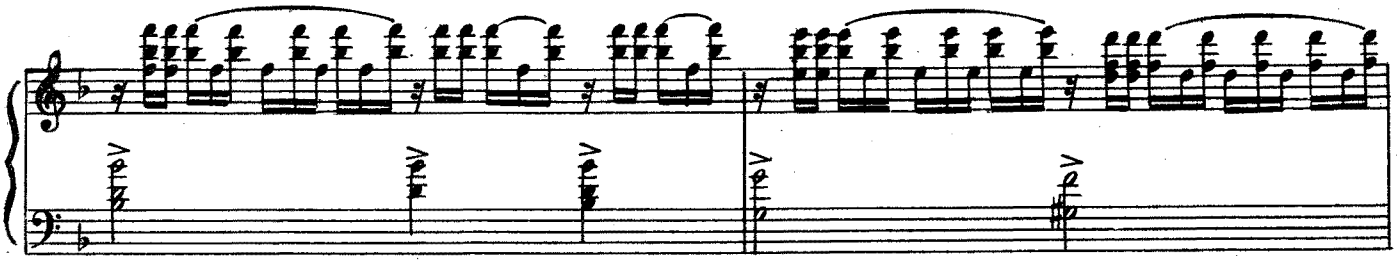


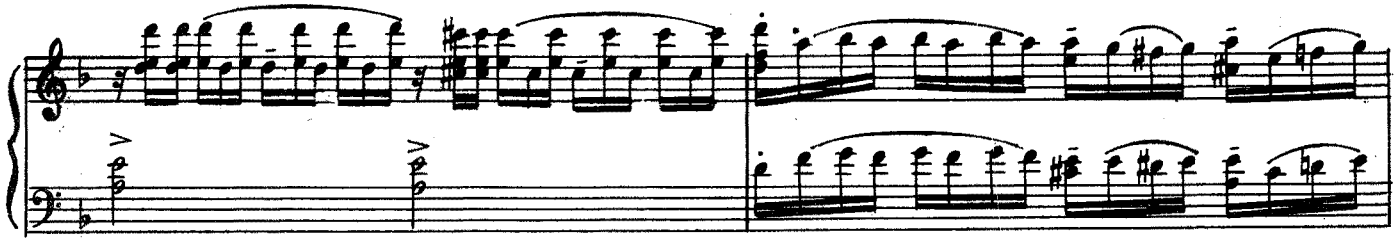

tr
1.
2.
p
1.
f
2.
f
ff
1.
2.
mf

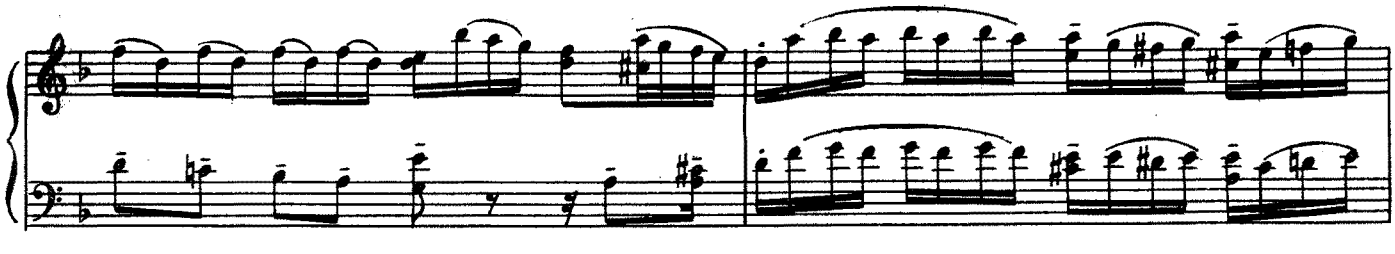


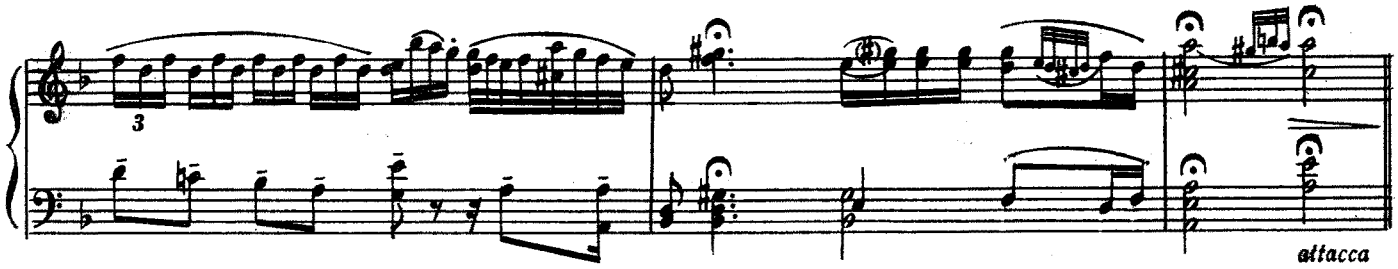
*) У Хандошкина обозначено только место каденции, а сама каденция предоставлена фантазии исполнителя.


allarg.
tr
tr
tr
tr
ff
8

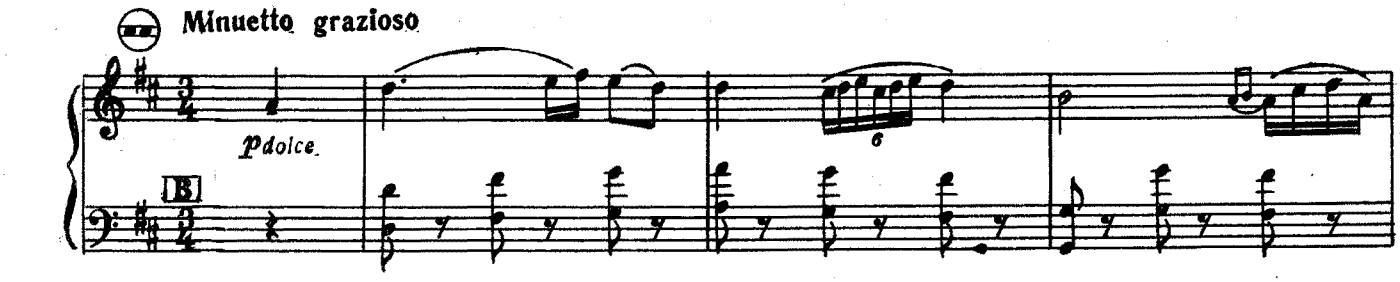


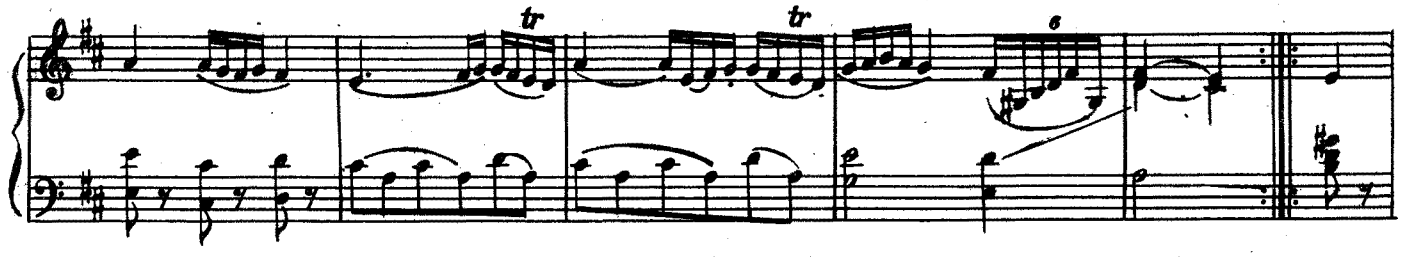


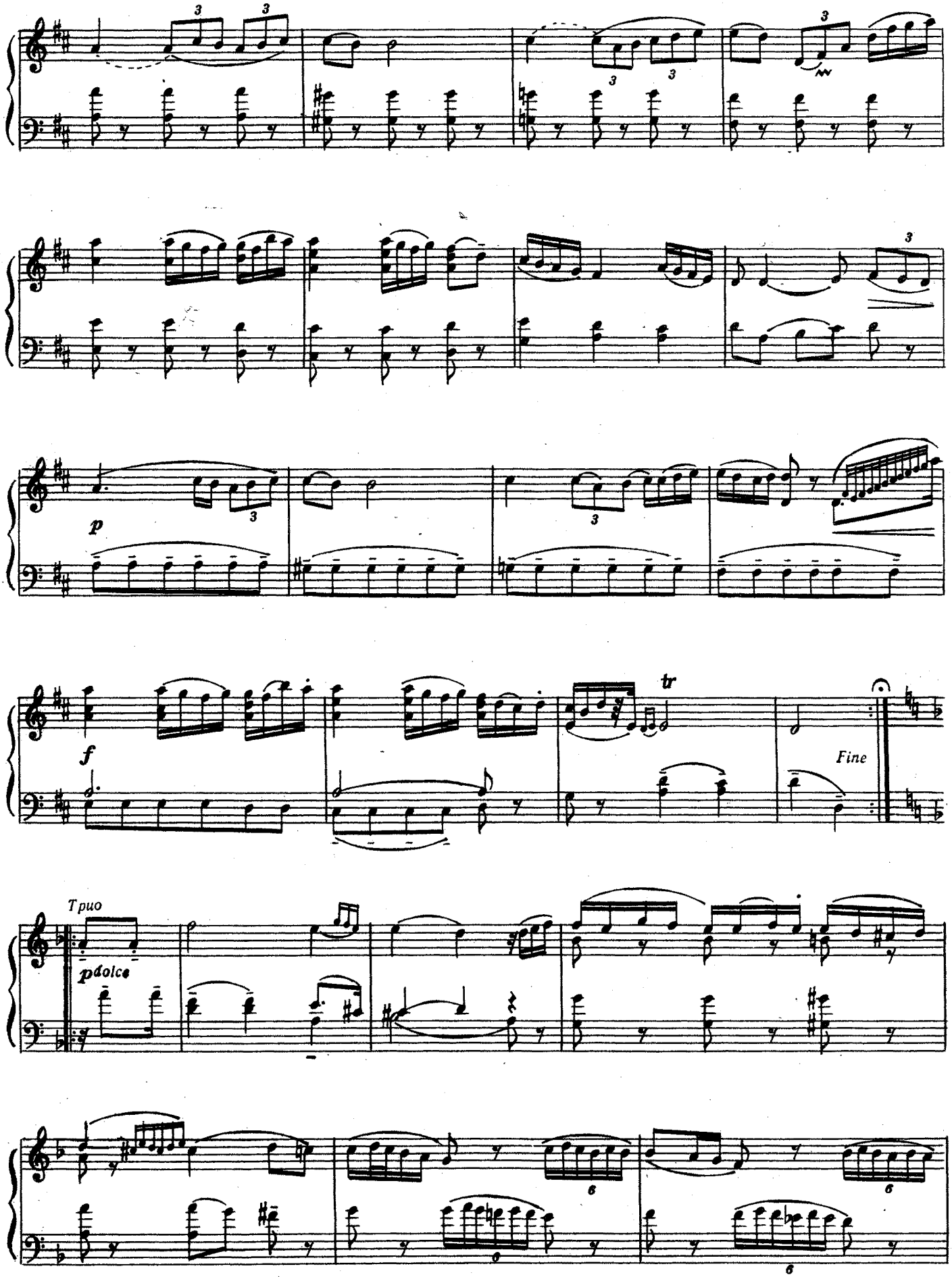


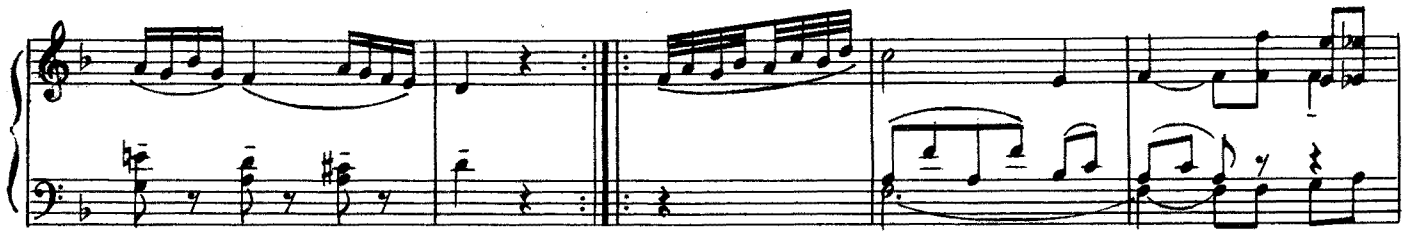


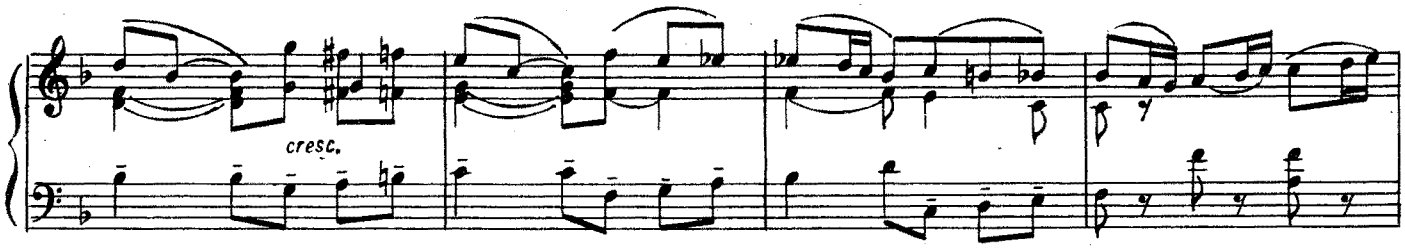
II

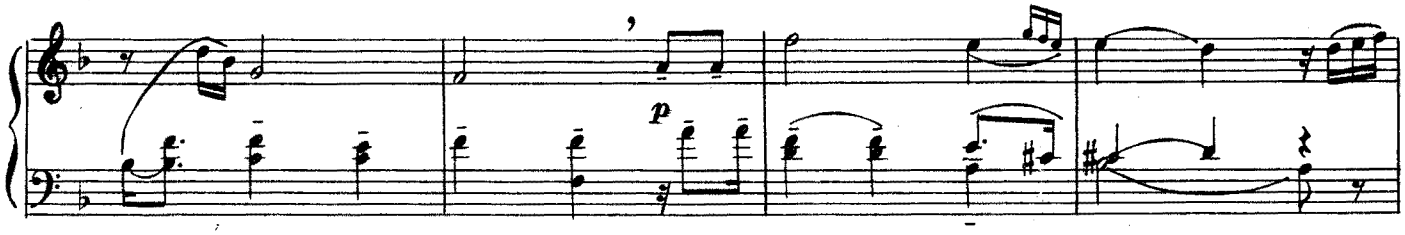


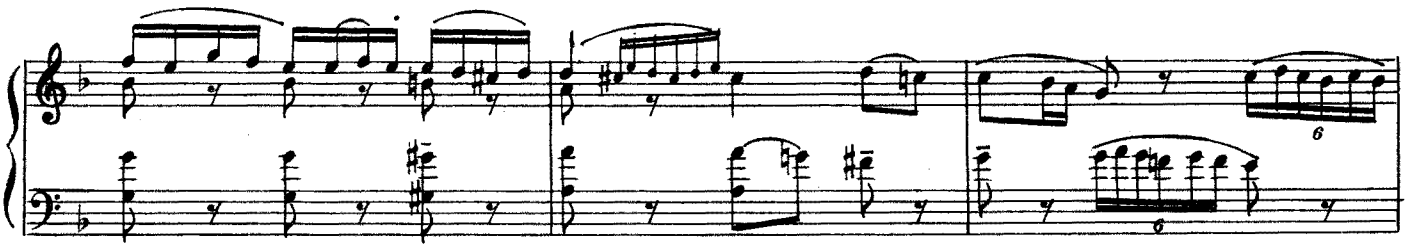


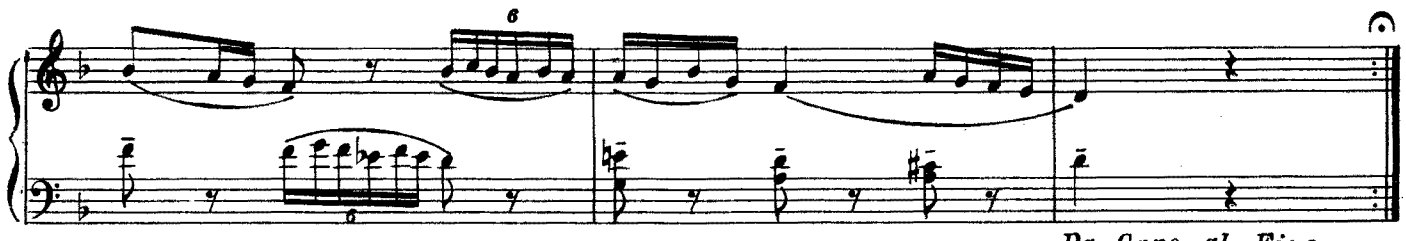

p
f
tr
Fine
Tpuo
pdolce





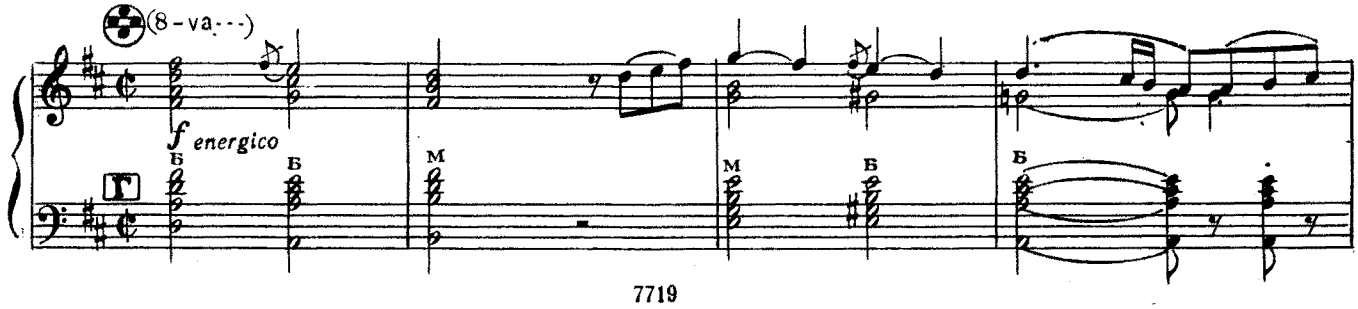


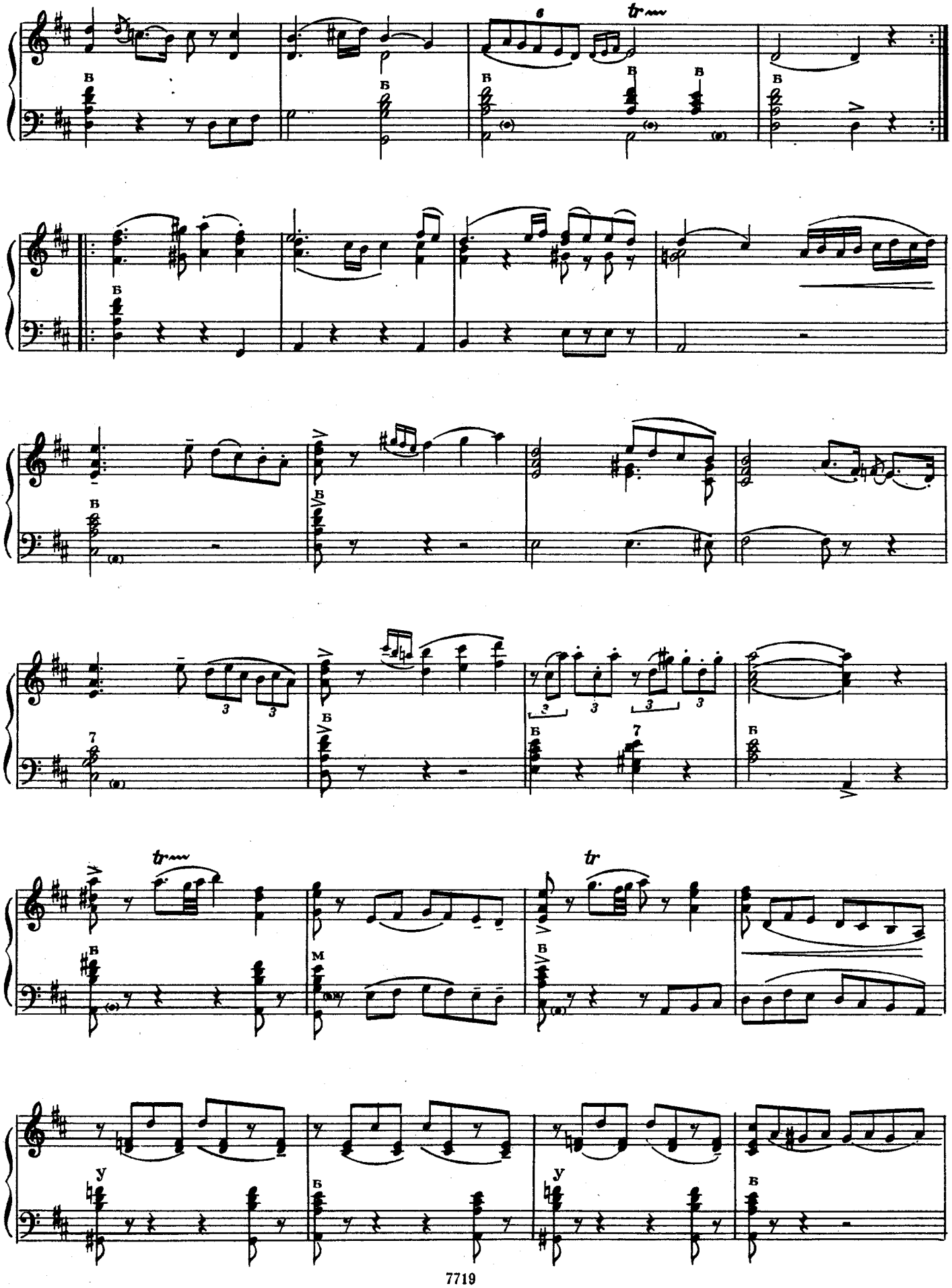


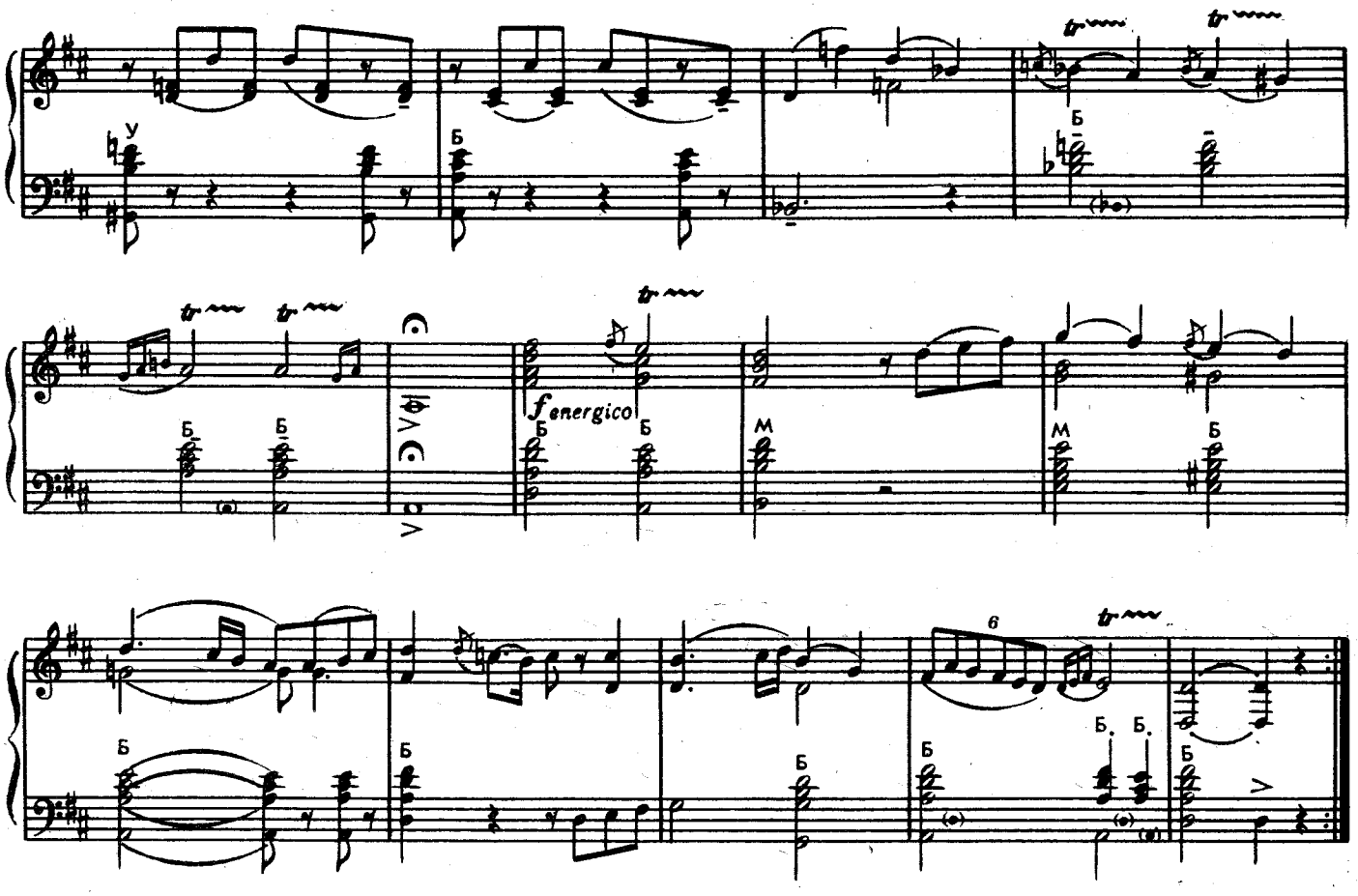


III

Allergo vivace

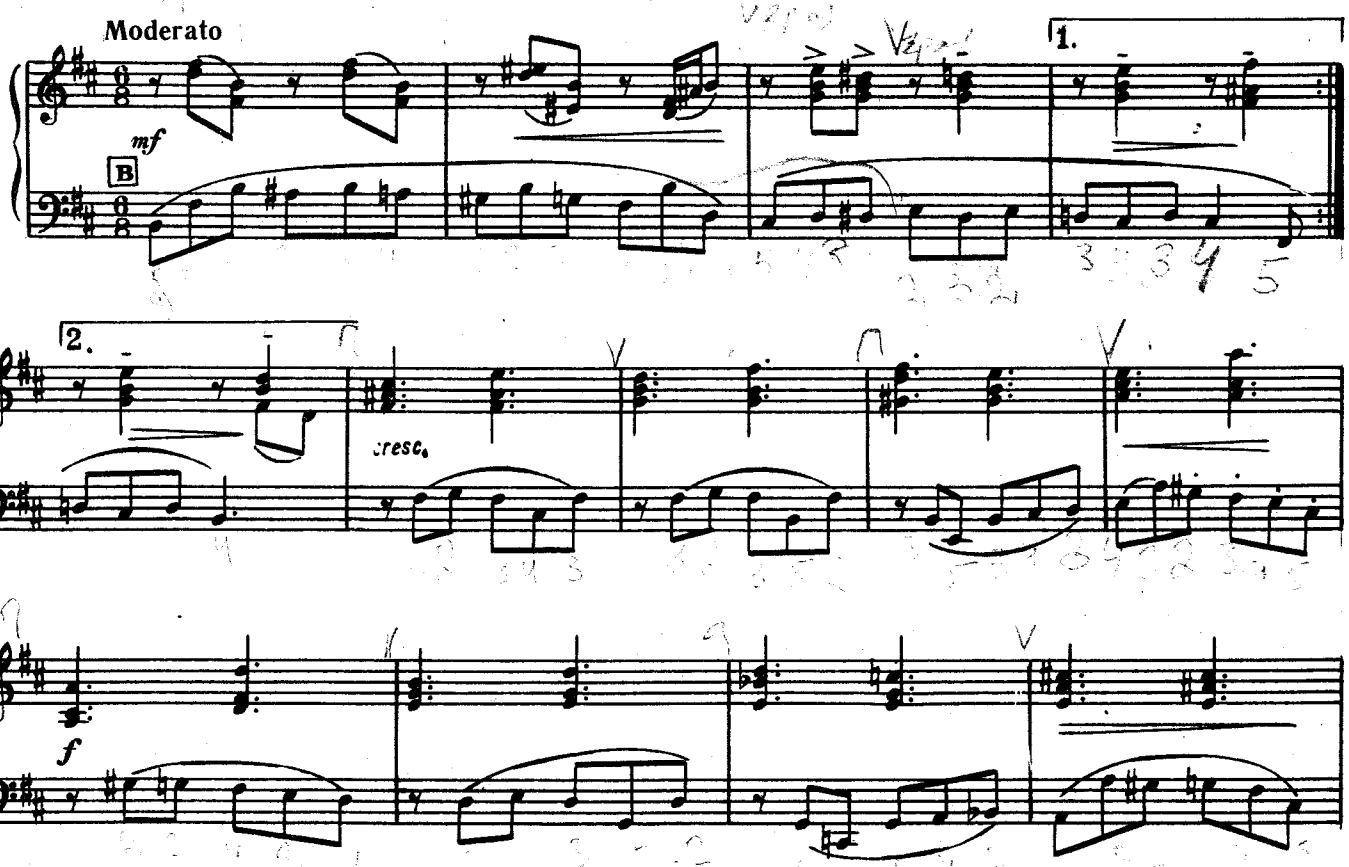


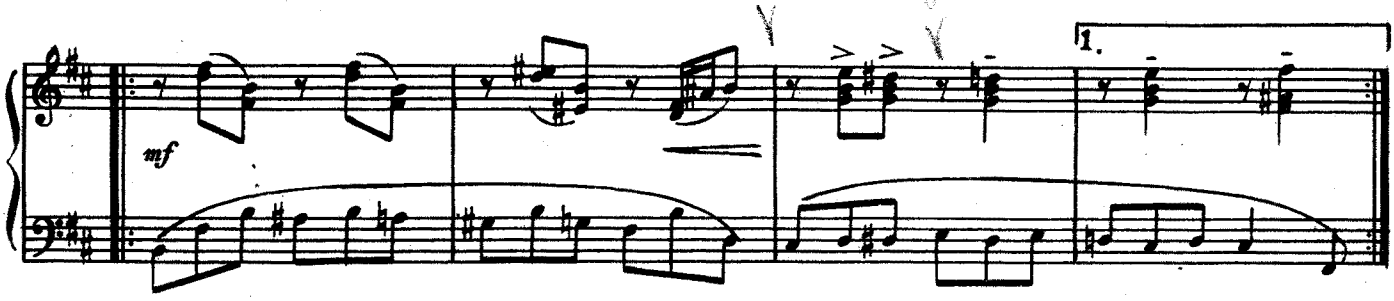


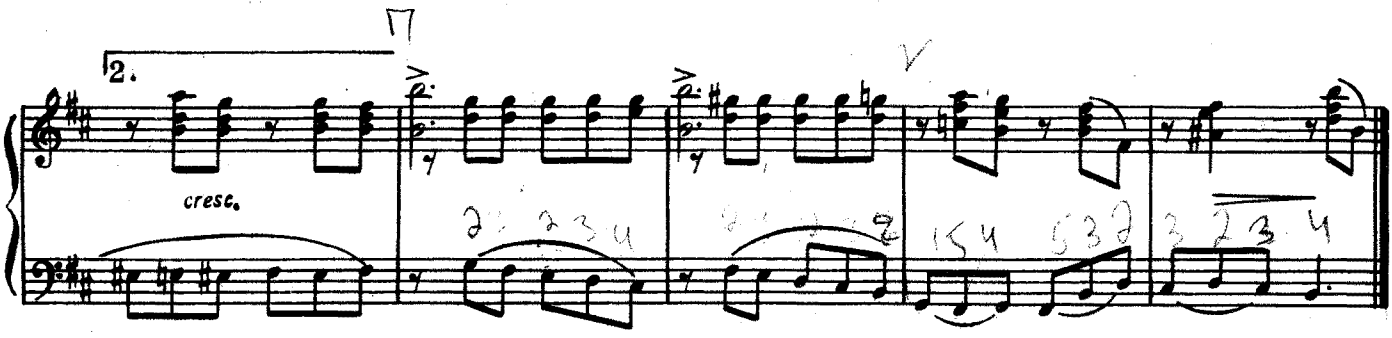


ДВА ЭТЮДА

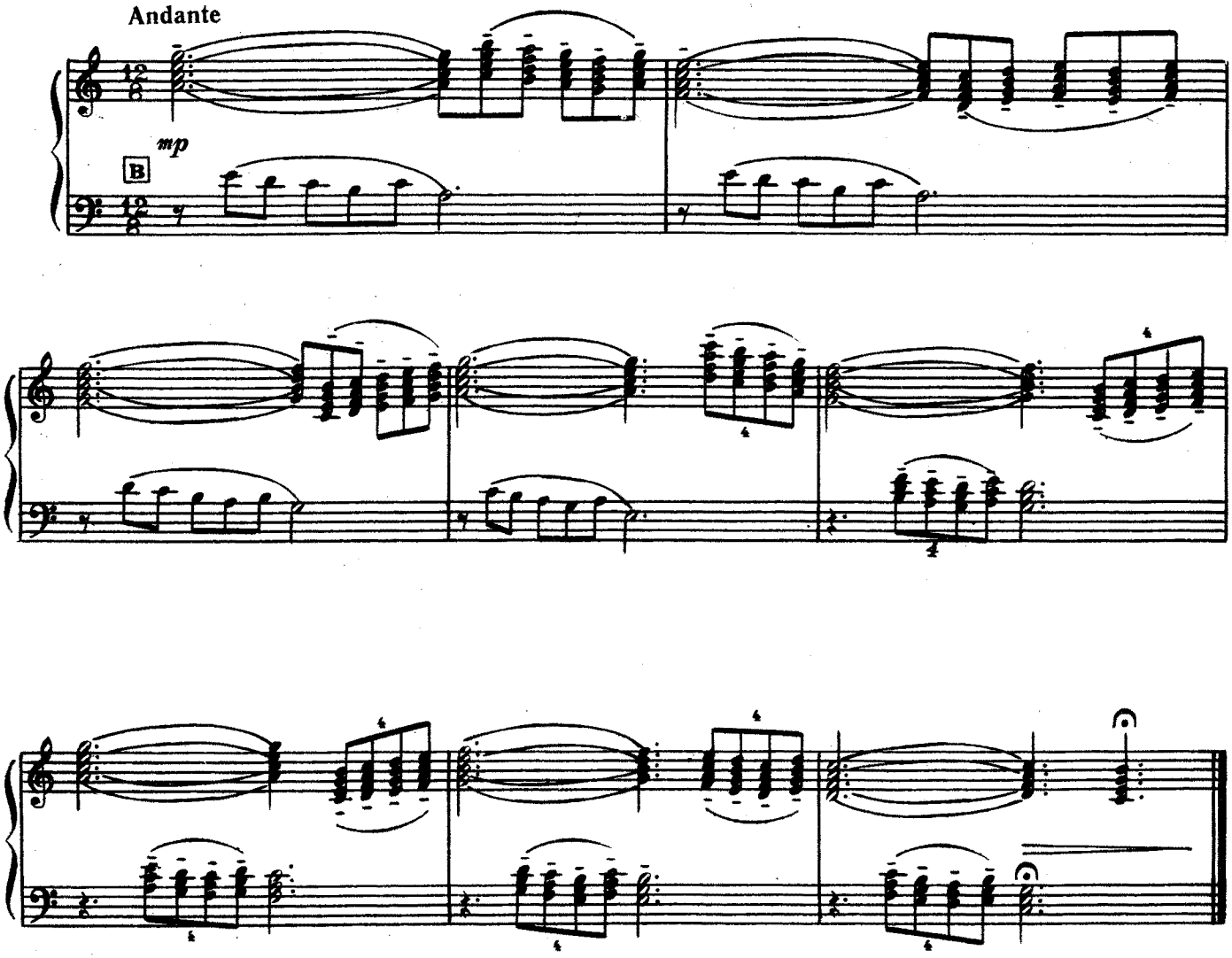
1







2

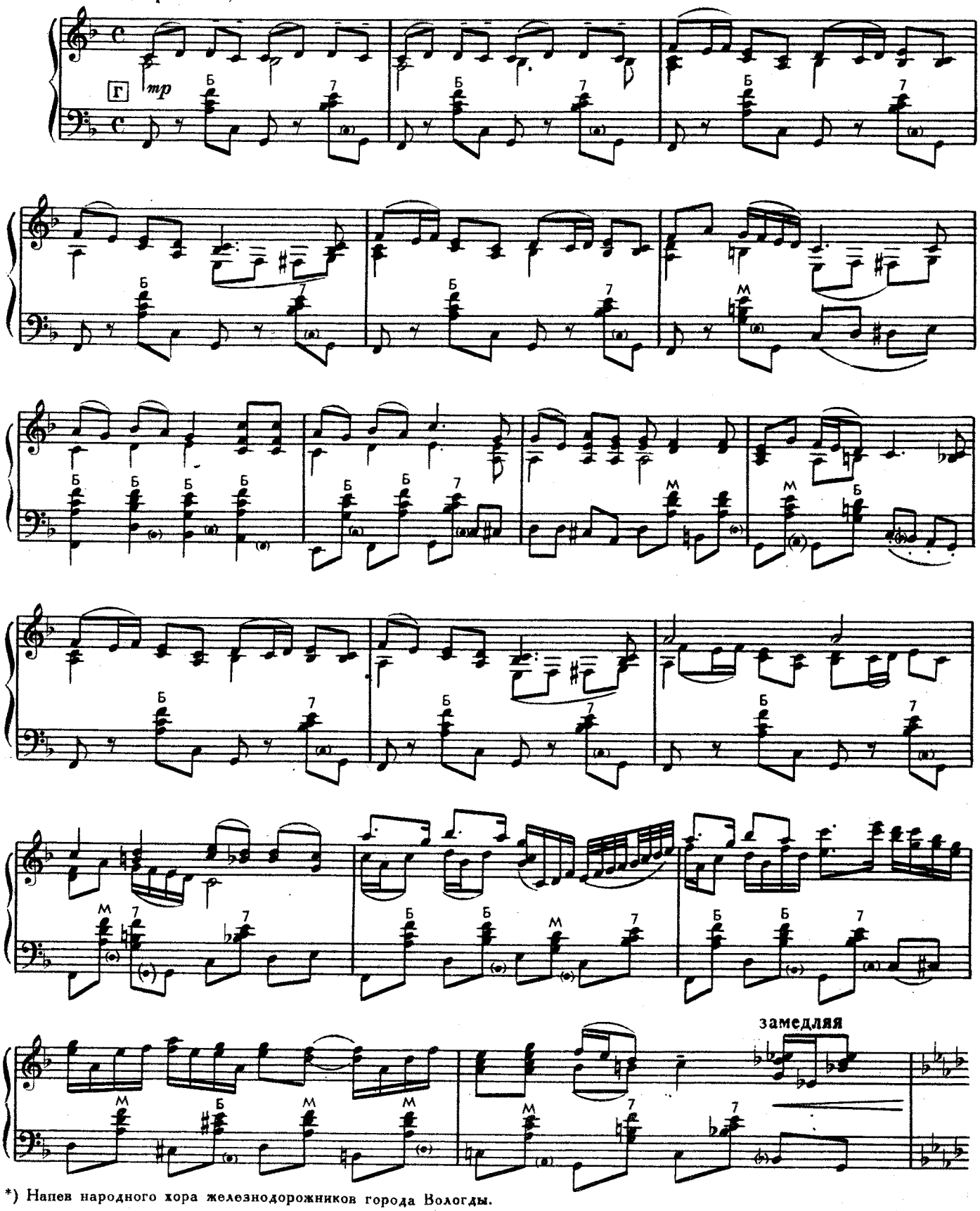


ОБРАБОТКИ

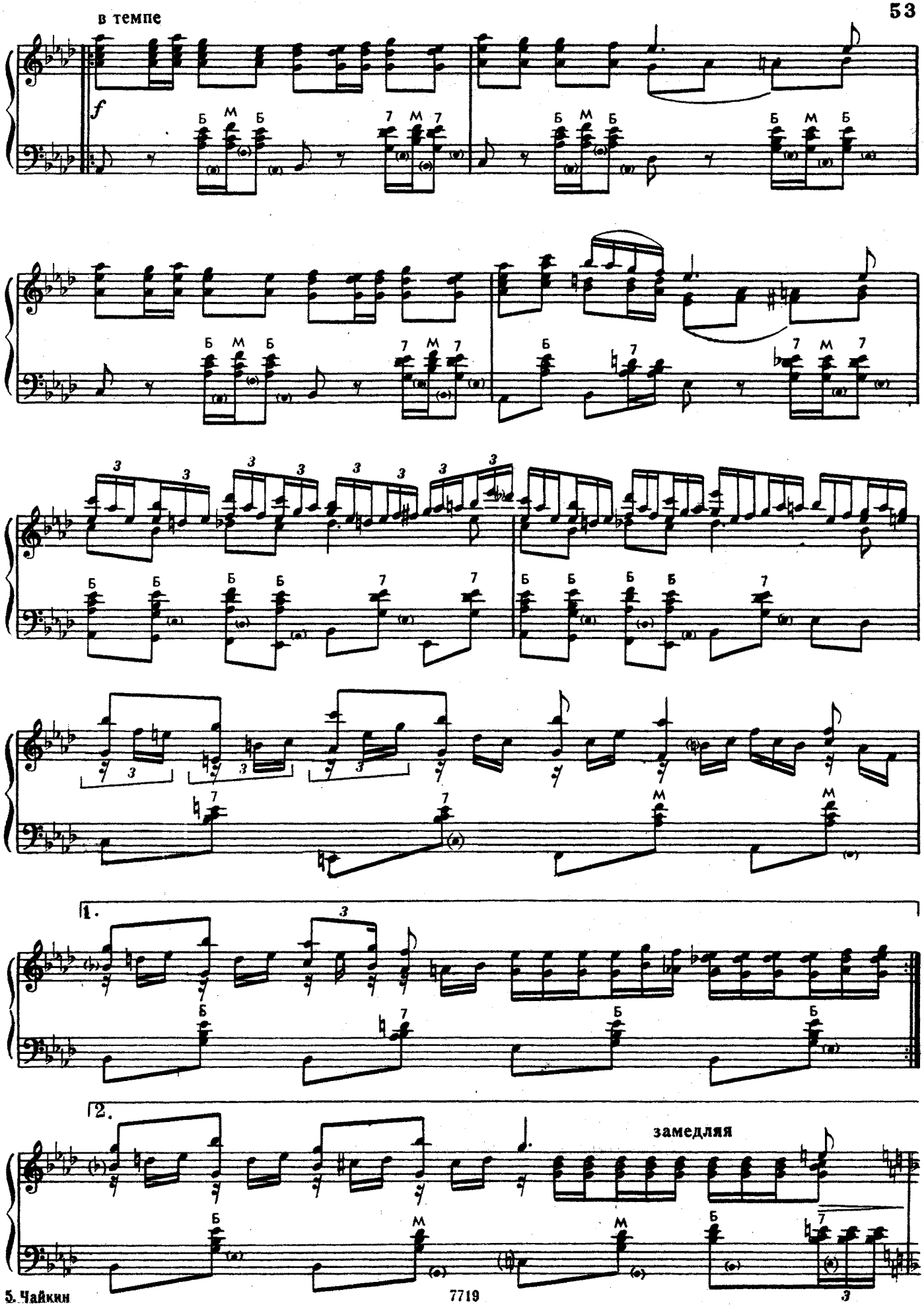
ПЕСНЯ КРУЖЕВНИЦ

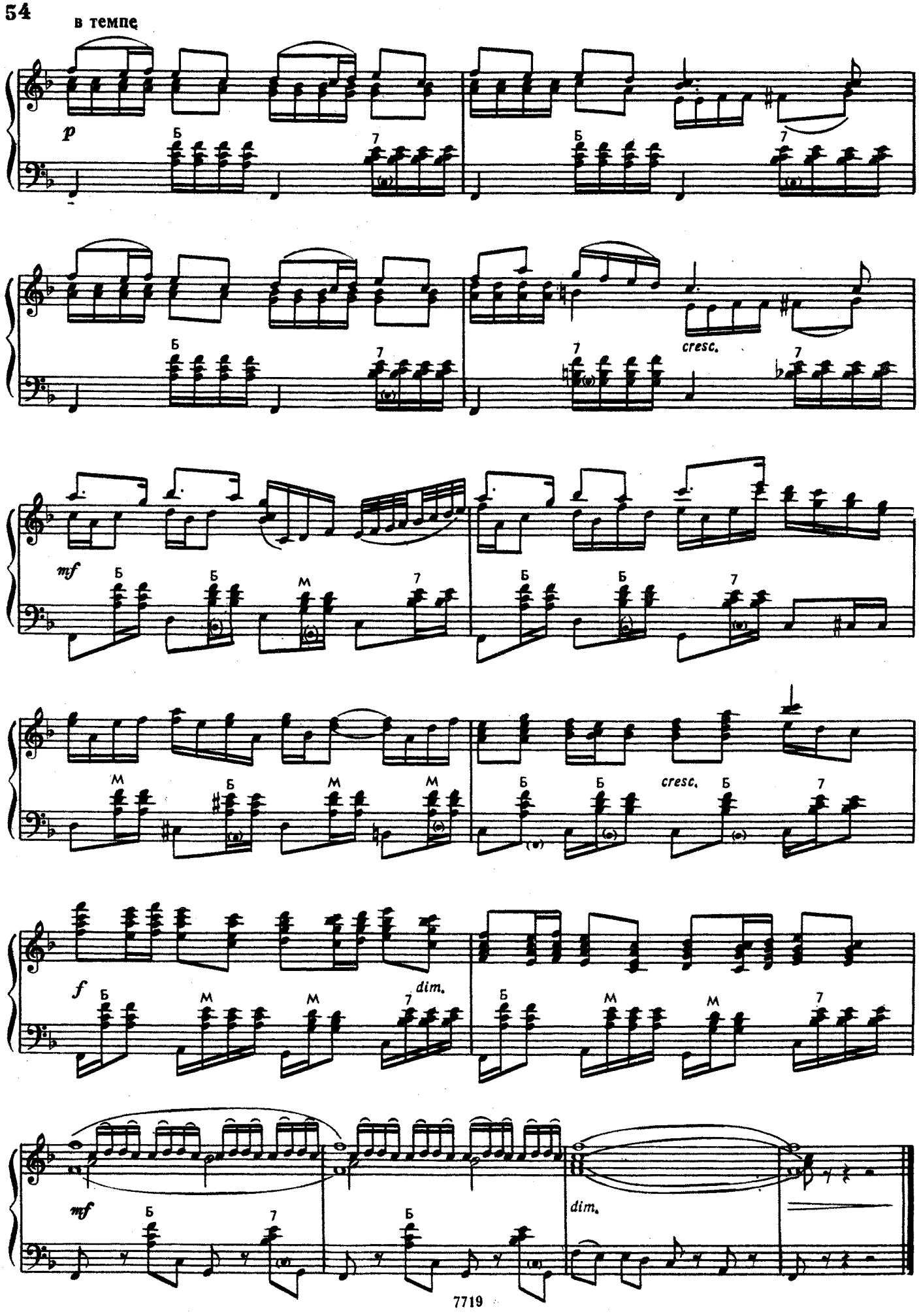
Современная русская народная песня*)

Неторопливо, напевно



*) Напев народного хора железнодорожников города Вологды.

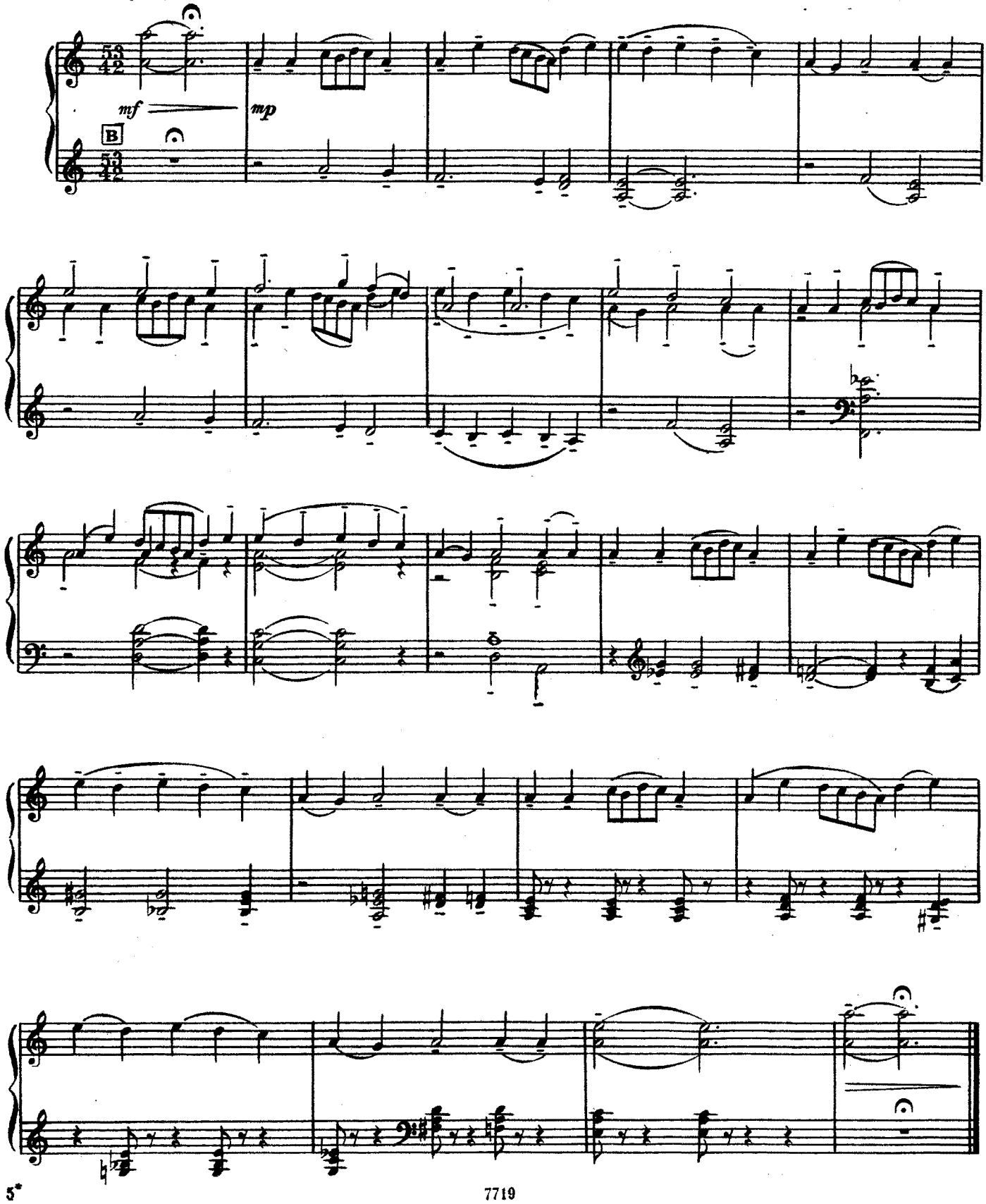

в темпе
замедляя


в темпе
p
Б
7
cresc.
mf
М
dim.
f

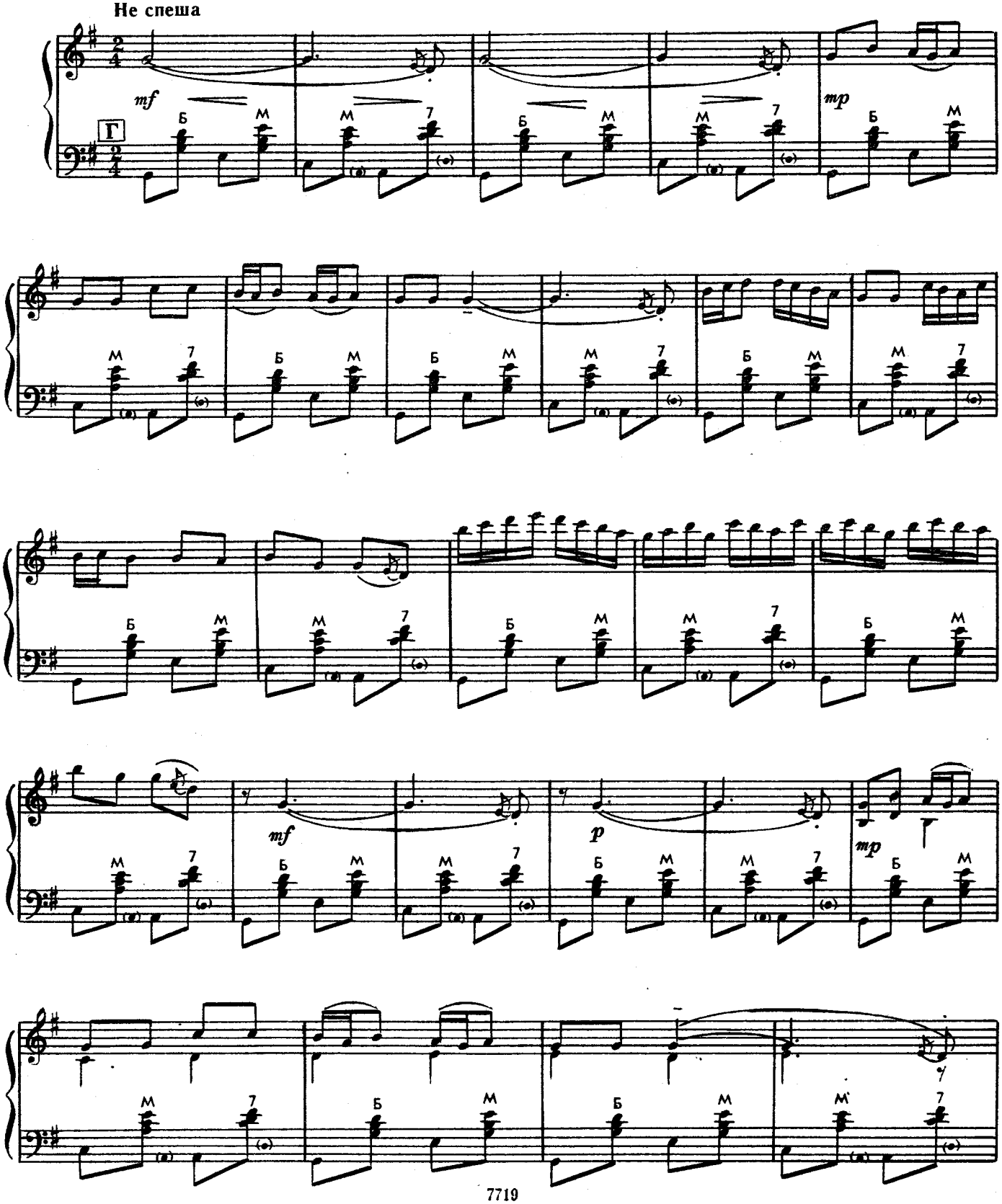
ТЫ ЛЬ РЕКА, МОЯ РЕЧЕНЬКА

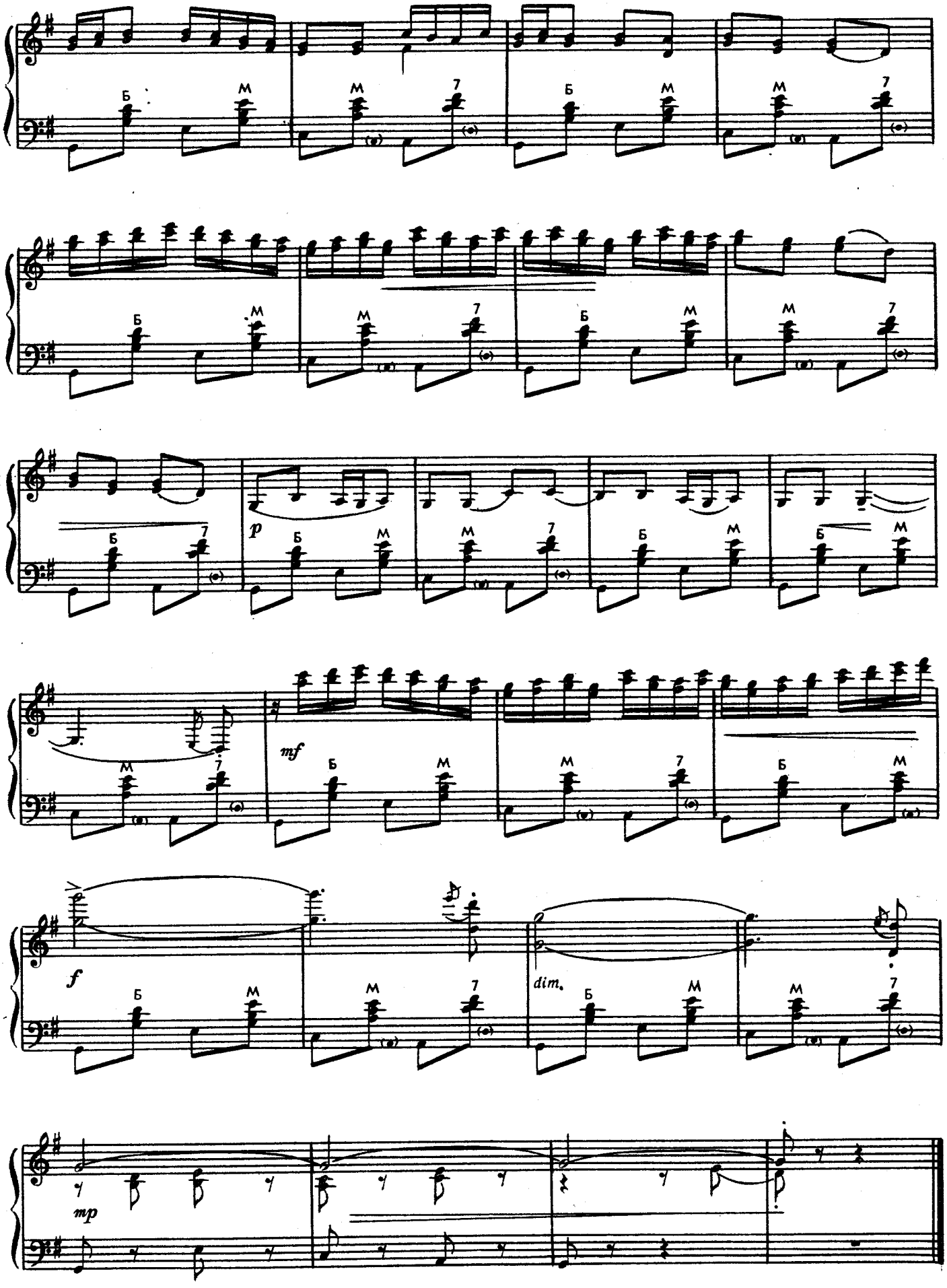
Русская народная свадебная песня

В умеренном движении



ПЕЧОРСКИЕ ПРИПЕВКИ

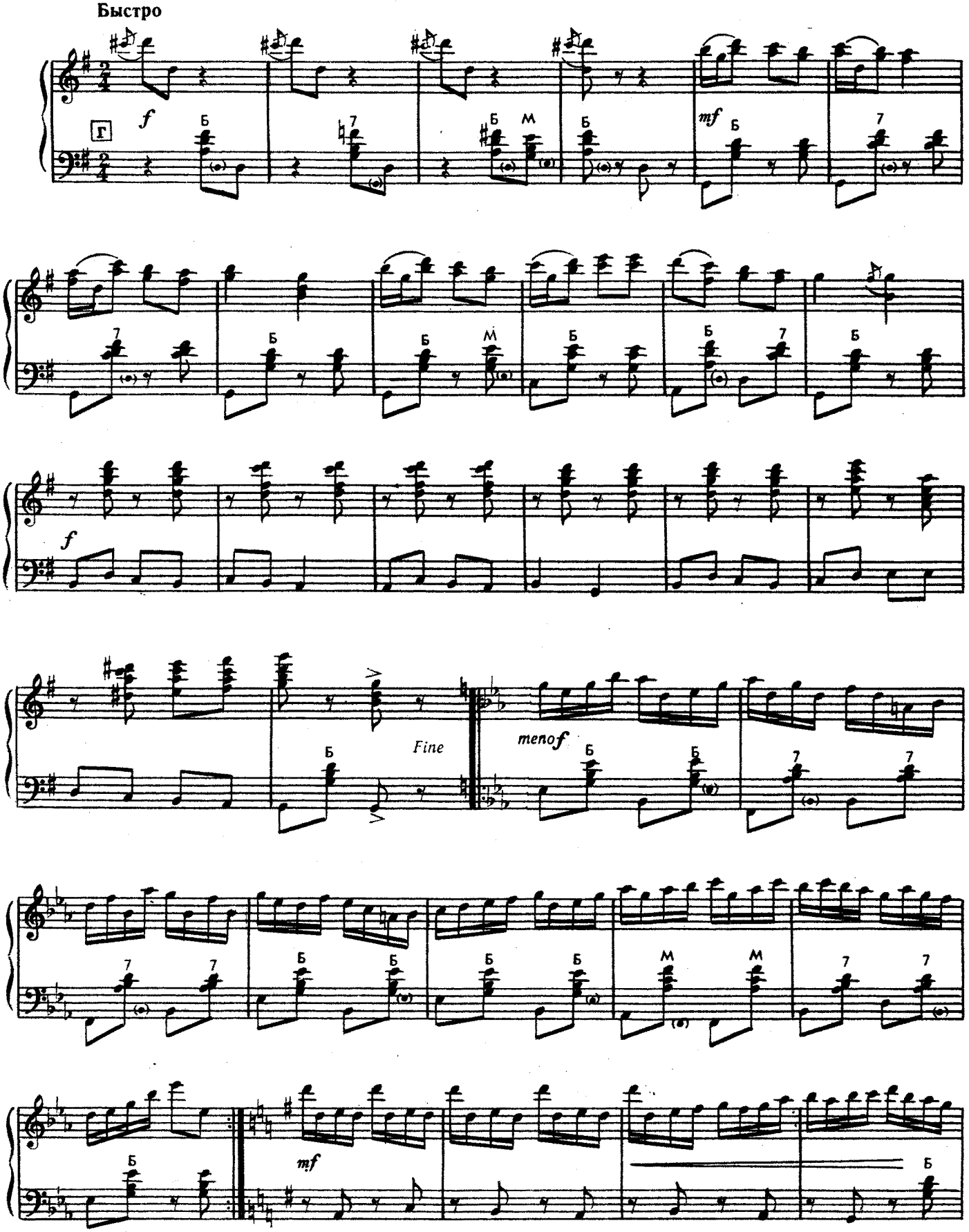


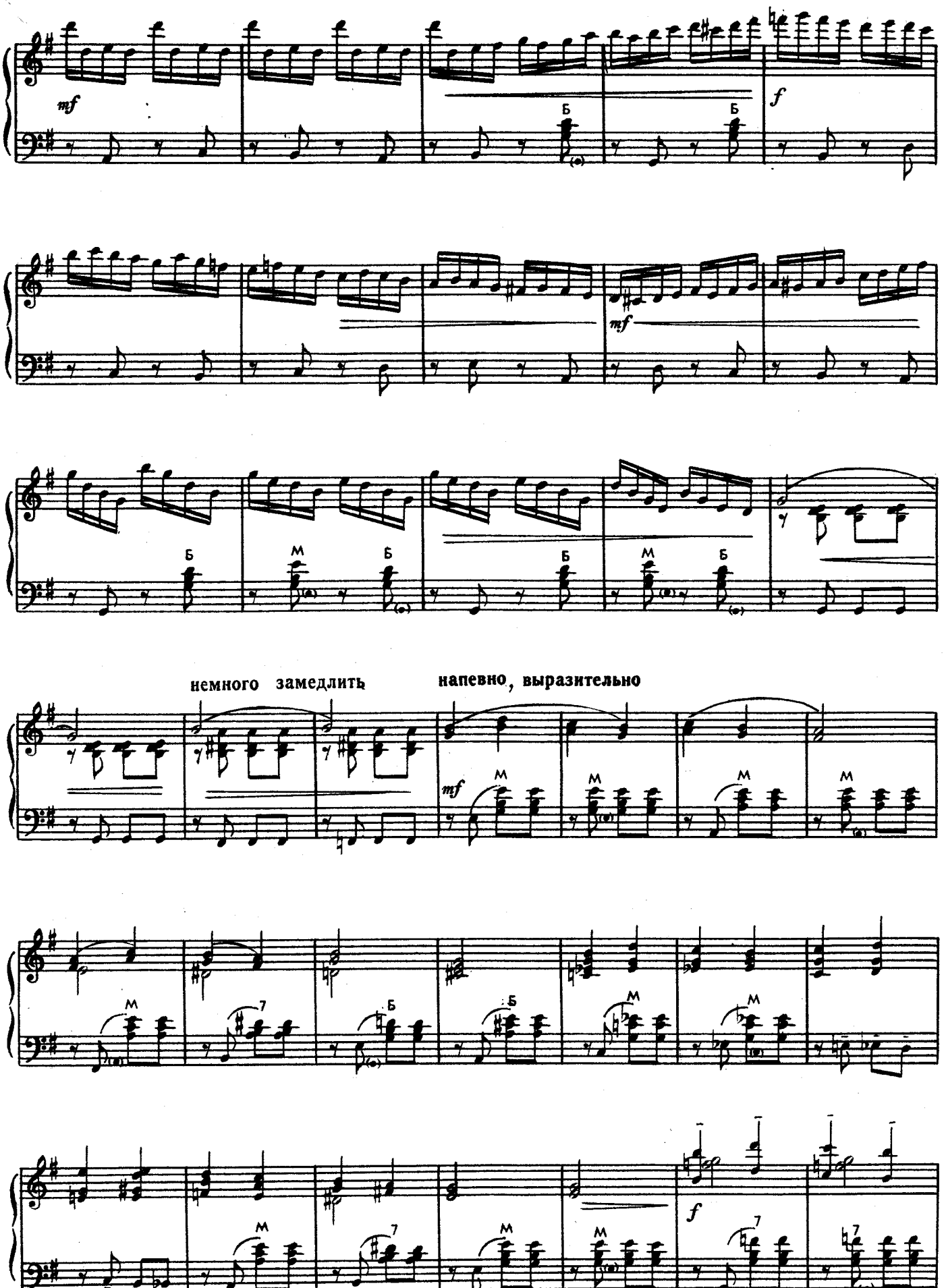

Б
М
7
p
mf
f
dim.
mp

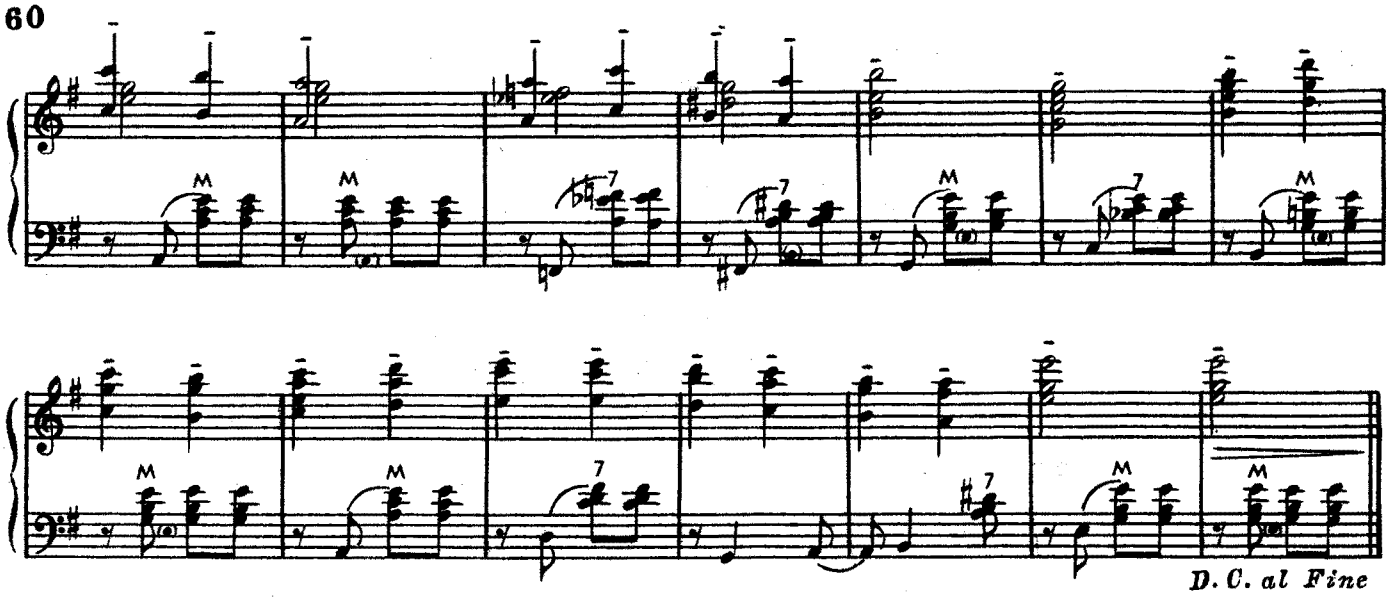
В ХАРЬКОВЕ ДОЖДЬ ИДЕТ

Украинская народная песня

Быстро

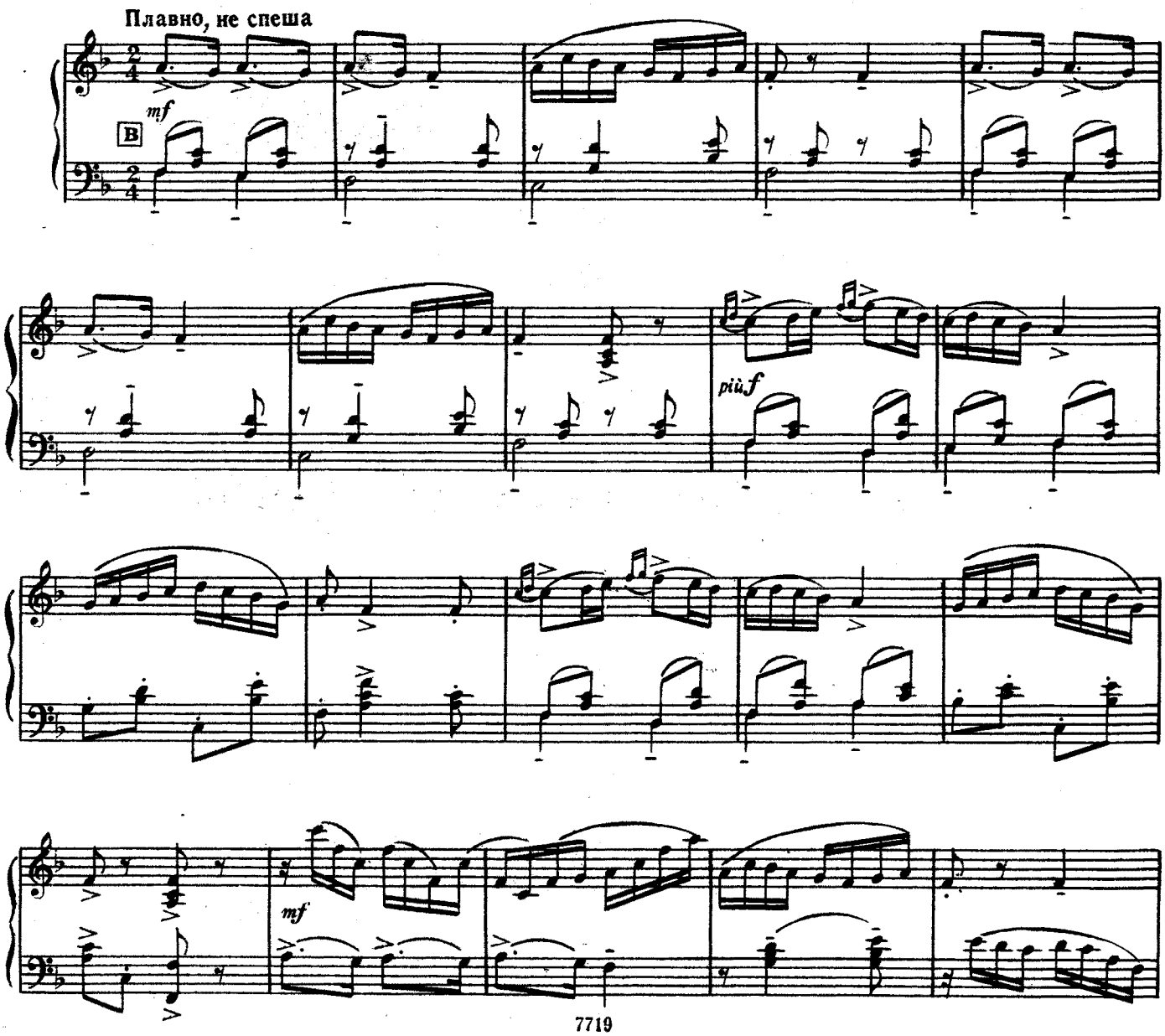


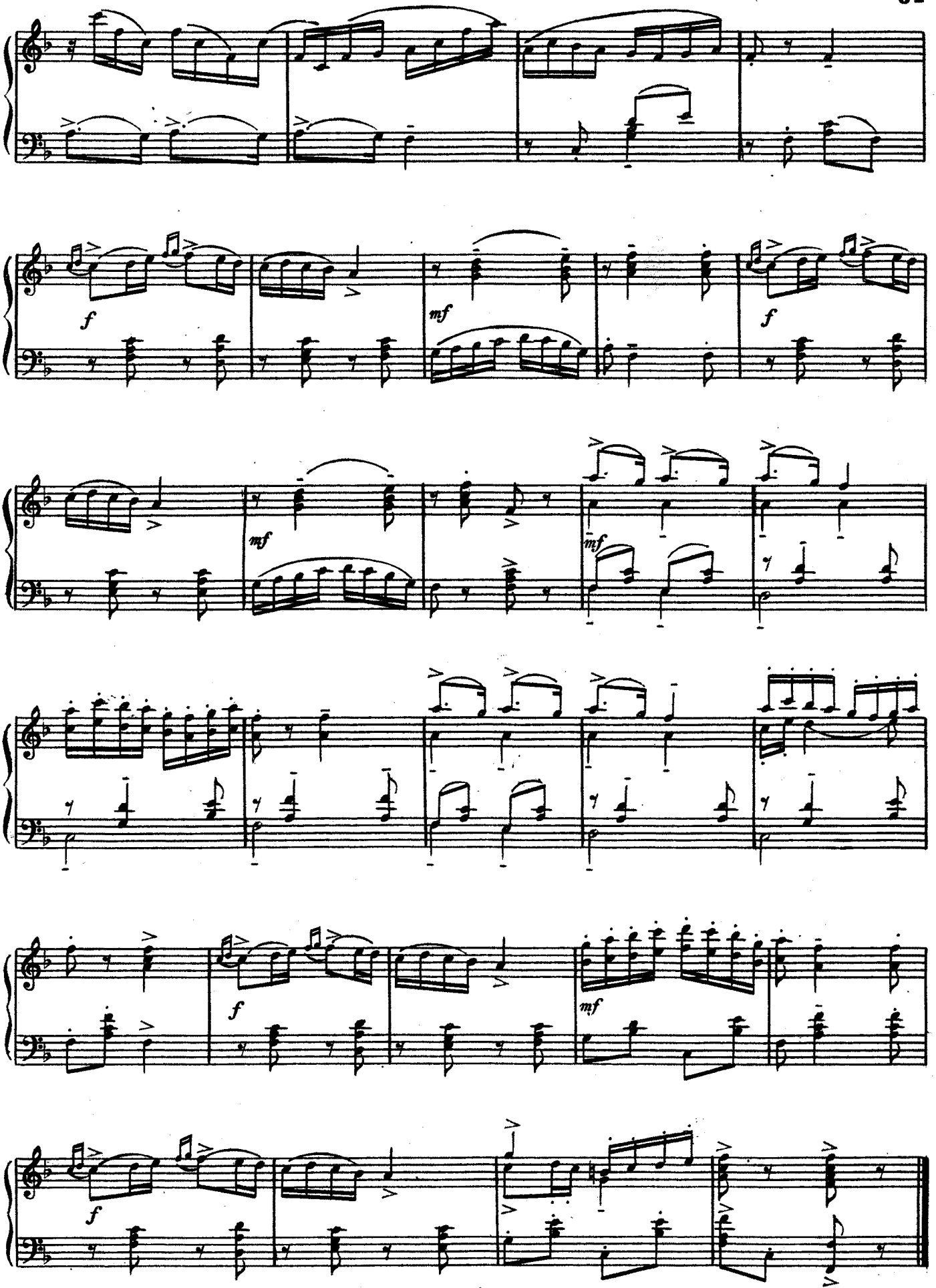

немного замедлить
напевно, выразительно



ЧИНАДИЙКА

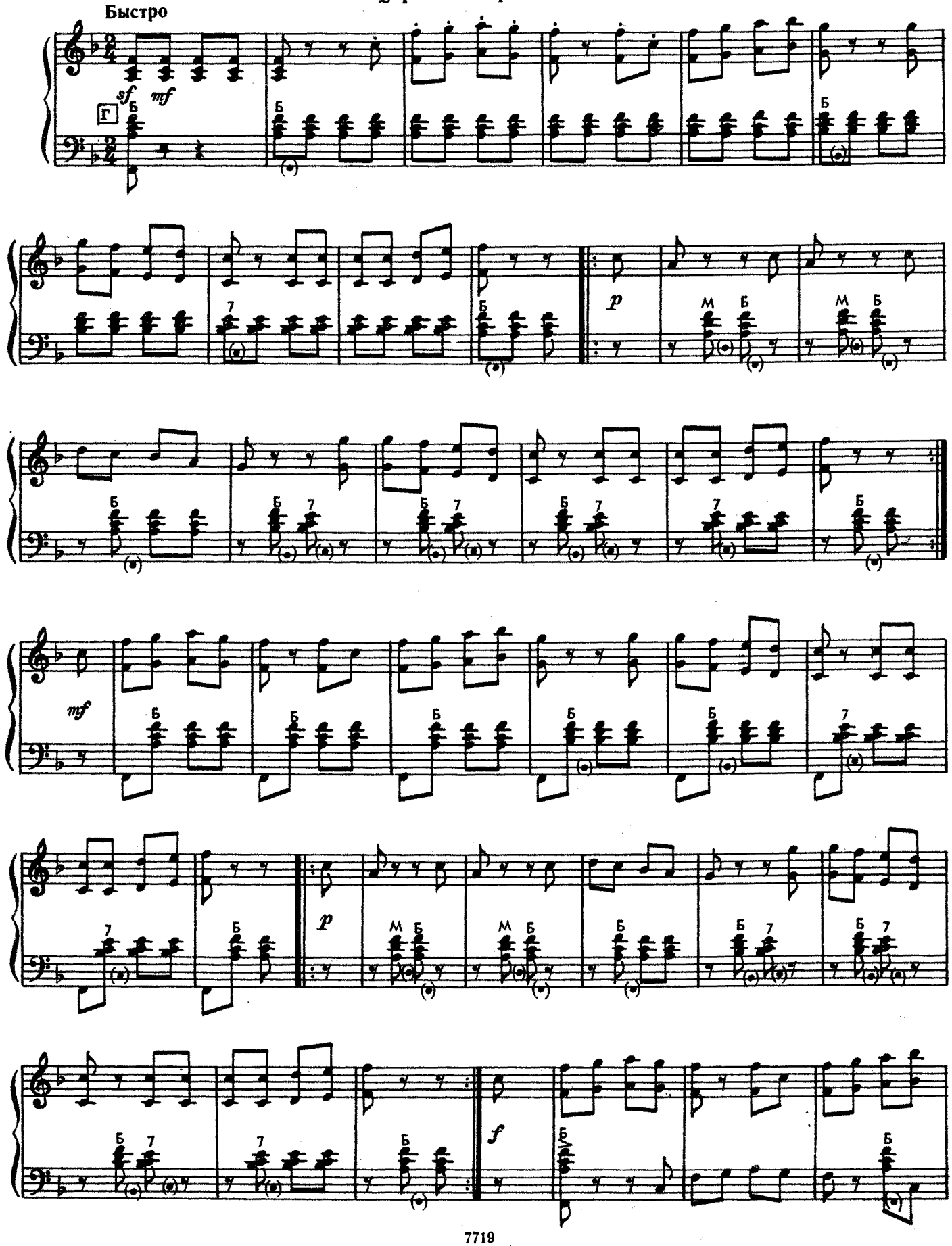
Закарпатский народный танец

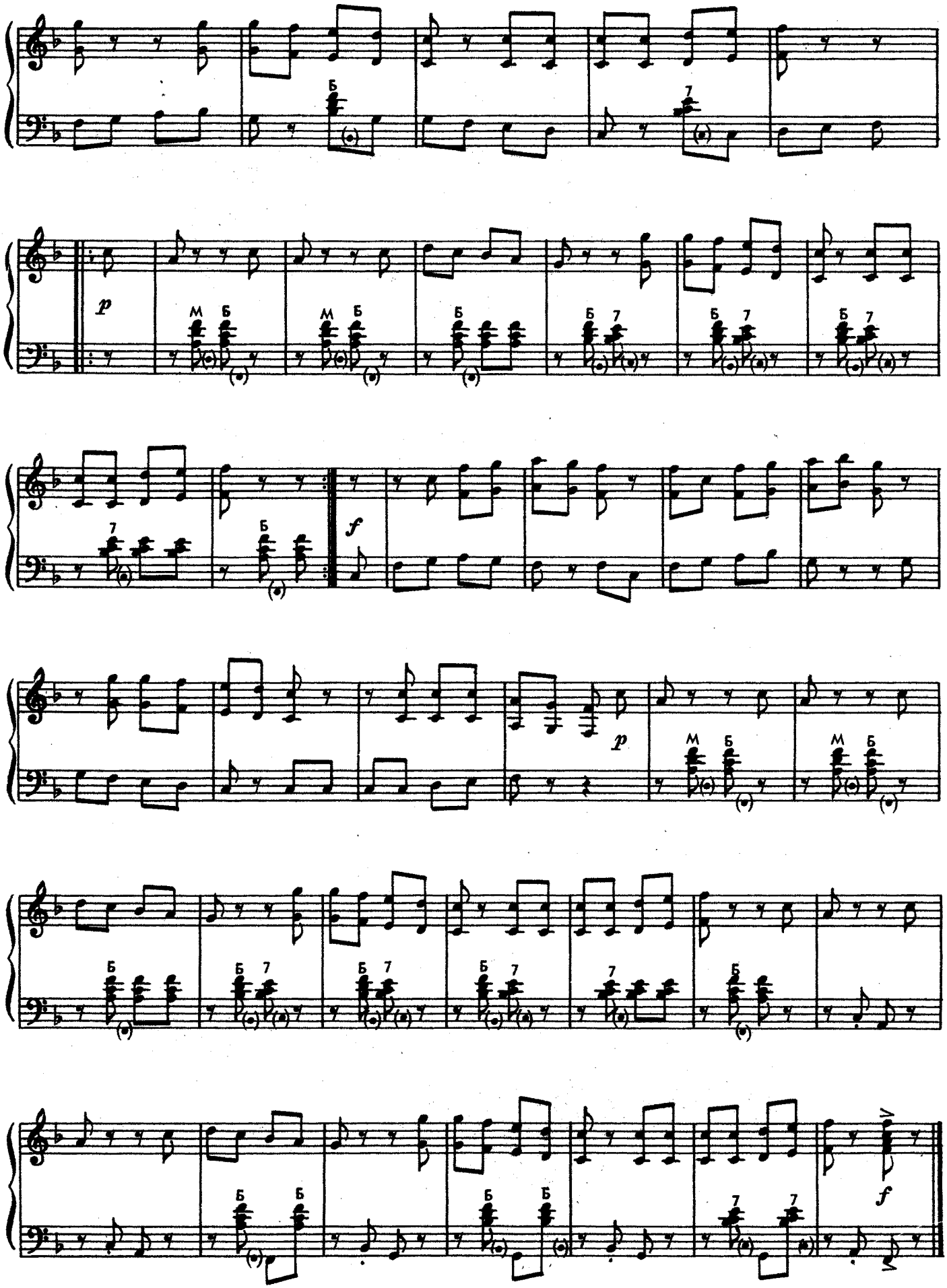



f
mf
mf
f
mf
mf
f
mf
f

КУКУШКА

Швейцарская народная песня

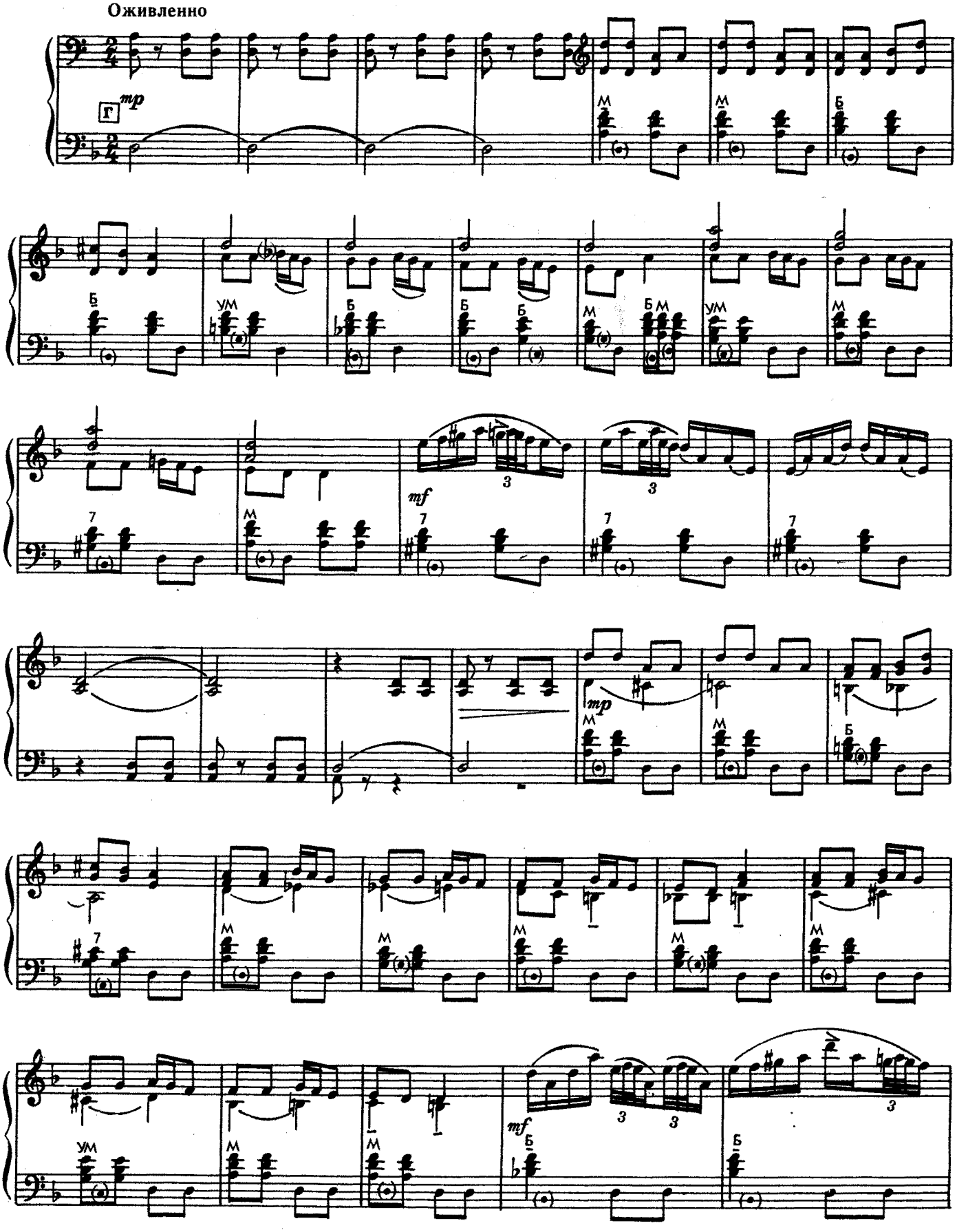


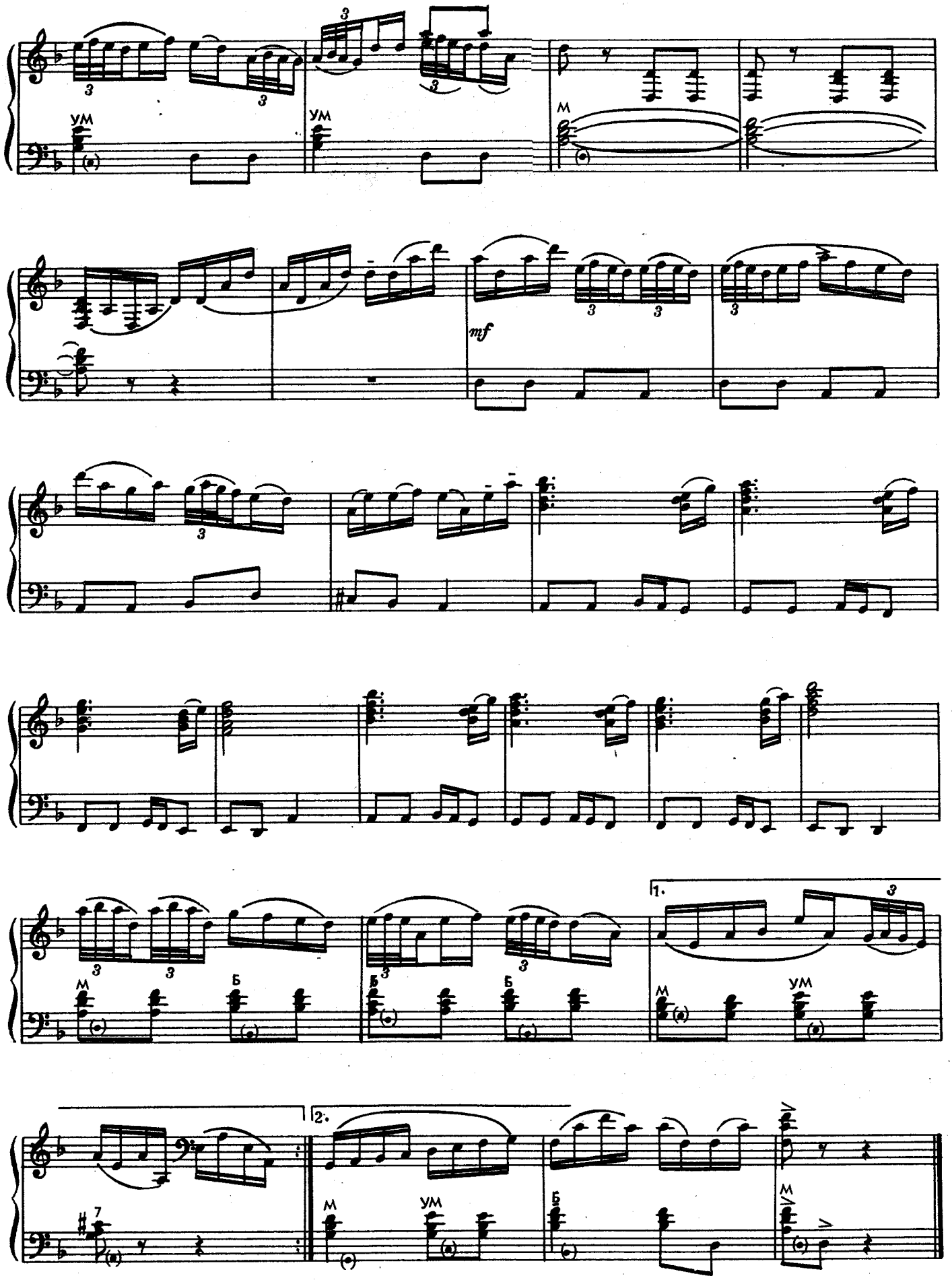

p
f
p
f

ИНДИЙСКАЯ ТАФТА

Сирийская народная песня

Оживленно

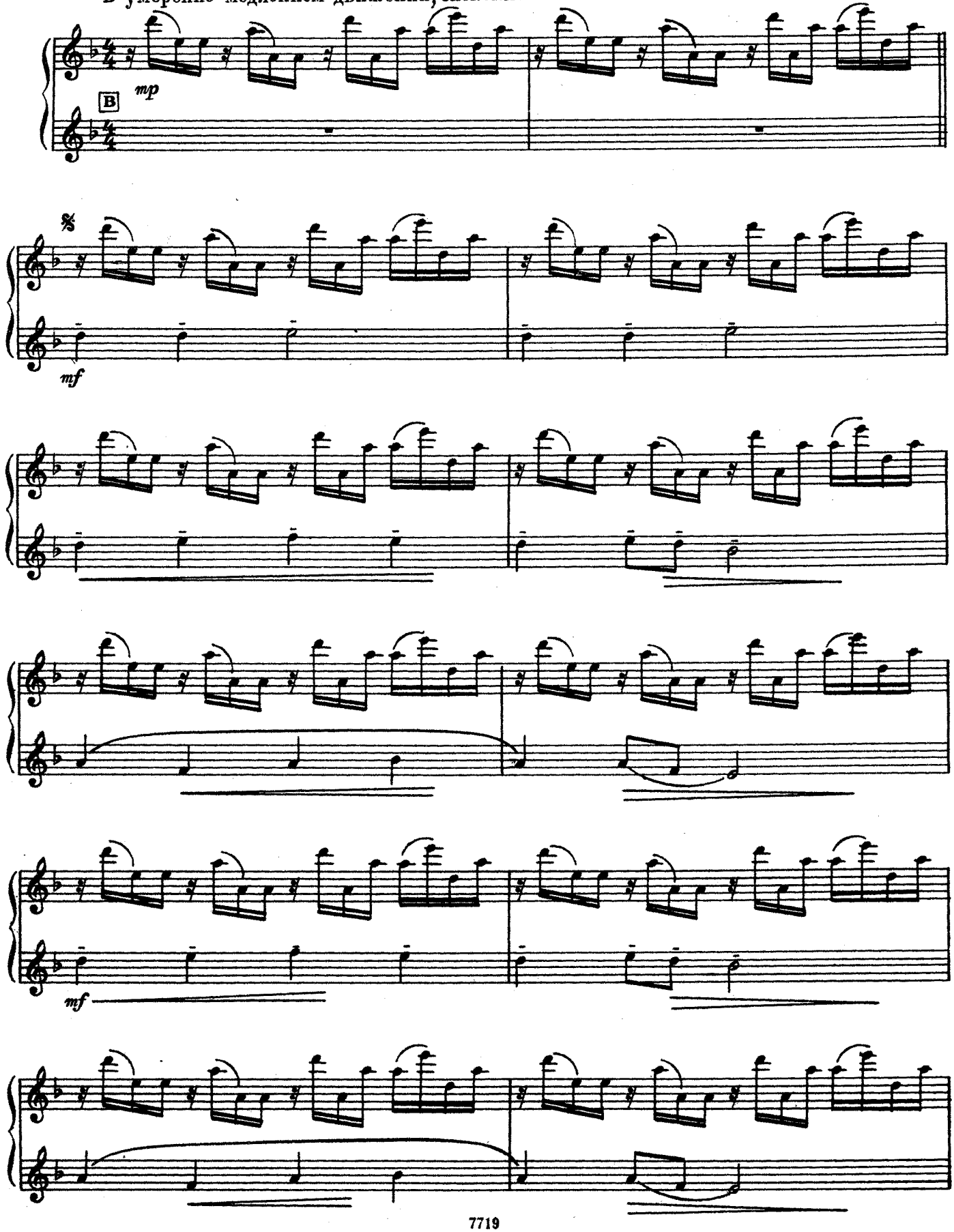


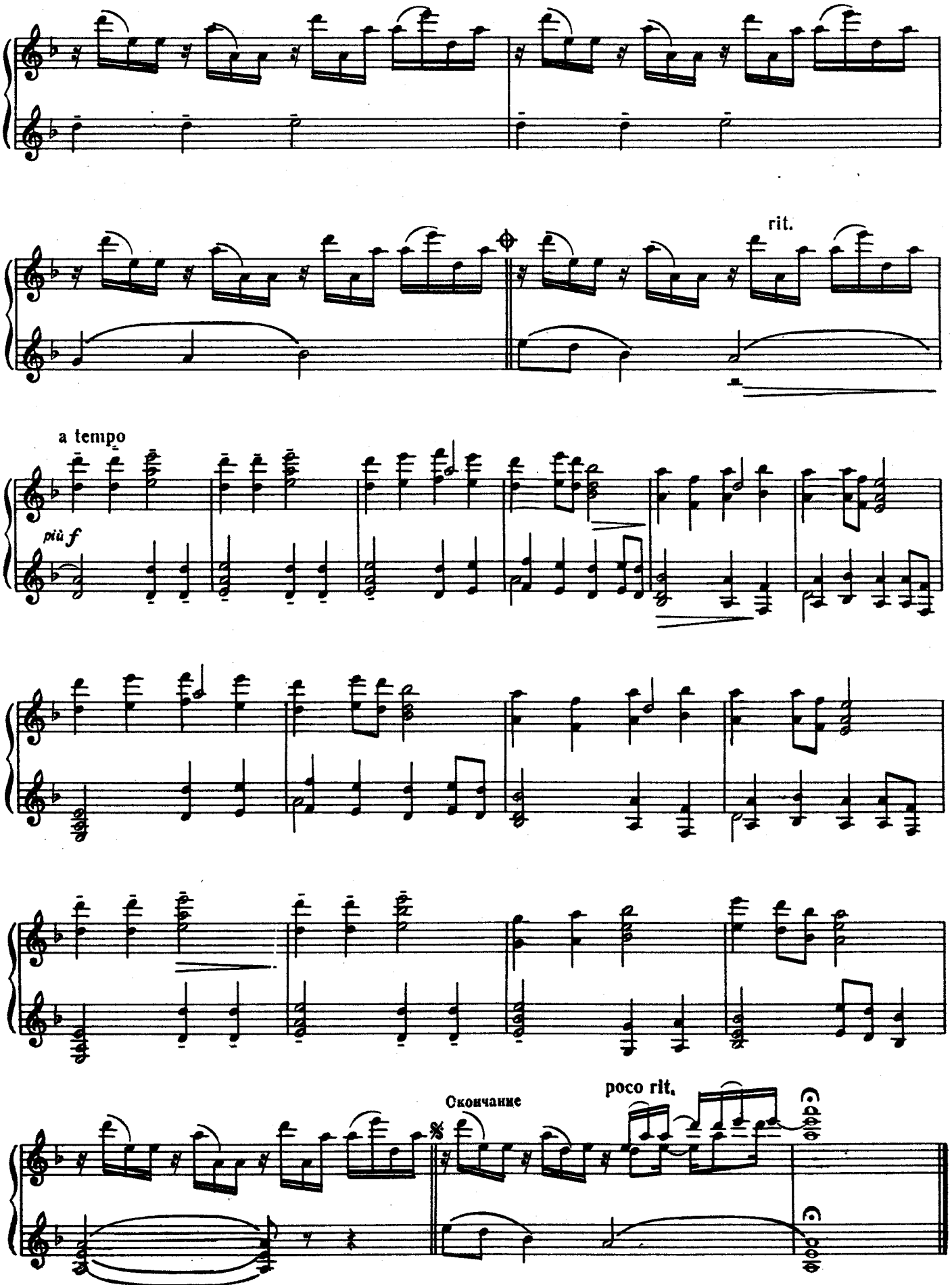

ум
ум
м
mf
1.
2.
м
ум
б

ВИШНЯ

Японская народная песня

В умеренно медленном движении, спокойно





Повторить от 𝄋 до ⊕ и перейти на «Окончание»

СОДЕРЖАНИЕ

ПЬЕСЫ

Поэма 2
Три прелюдии . . . . .
1 11
2 14
3 15
Сонатина 17
Сибирские мотивы. Фантазия на две сибирские народные темы 22
Украинская сюита 31
Транскрипция скрипичной сонаты № 3 И. Хандошкина 42
Два этюда
1 50
2 51

ОБРАБОТКИ

Песня кружевниц. Современная русская народная песня 52
Ты ль река, моя реченька. Русская народная свадебная песня 55
Печорские припевки 56
В Харькове дождь идет. Украинская народная песня 58
Чинадийка. Закарпатский народный танец . . . 60
Кукушка. Швейцарская народная песня 62
Индийская тафта. Сирийская народная песня . . 64
Вишня. Японская народная песня 66

Индекс 9—7—1

ЧАЙКИН НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ
ПЬЕСЫ, ОБРАБОТКИ И ЭТЮДЫ
для готово-выборного баяна

Редактор О. Звонарев
Художник Г. Комса
Худож. редактор А. Головкина
Техн. редактор А. Арсланова
Корректор Д. Шевченко

Подписано к печати 10/VIII-1972 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 8,5. Уч.-изд. л. 8,5. Тираж 10 000 экз. Изд. № 7719. Т. п. 72 г. № 284. Зак. 1935. Цена 83 к.
Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Агафонов О., Лондонов П., Соловьев Ю. Самоучитель игры на баяне
Аверкин А. Эстрадные произведения для баяна
Говорушко П. Школа игры на баяне
За праздничным столом. Вып. 3
Иванов В. Легкие пьесы
Онегин А. Школа игры на баяне
Органная музыка в переложении для баяна. Вып. 2
Педагогический репертуар баяниста. Для ДМШ. I—II классы. Вып. 2
Педагогический репертуар баяниста. Для ДМШ. III—V классы. Вып. 2
Педагогический репертуар баяниста. Для музыкальных училищ. I—II курсы. Вып. 2
Педагогический репертуар баяниста. Для музыкальных училищ. III—IV курсы. Вып. 2
Русская слава (песни о защите отечества). Для баяна или аккордеона
Скрябин А. Избранные произведения в переложении для баяна. Вып. I
Хрестоматия баяниста. I—II классы ДМШ. Вып. I
Чайкин Н. Пьесы, обработки и этюды для готово-выборного баяна
Чайковский П. Избранные произведения в переложении для баяна. Вып. 2
Эстрадные произведения в переложении для баяна

АККОРДЕОН

Веселый аккордеон. Вып. 8
Горлов Н. Пьесы, обработки народных песен и этюдов для аккордеона
Мирек А. Самоучитель игры на мелодике
Народная музыка Туркмении в обработке для аккордеона или баяна. Вып. 1
Народная музыка Узбекистана в обработке для аккордеона или баяна. Вып. 1
Наумов Г., Лондонов П. Школа игры на аккордеоне
Педагогический репертуар аккордеониста. Для ДМШ. I—II классы. Вып. 2
Педагогический репертуар аккордеониста. Для ДМШ. III—V классы. Вып. 2
Педагогический репертуар аккордеониста. Для музыкальных училищ. I—II курсы. Вып. 2
Педагогический репертуар аккордеониста. Для музыкальных училищ. III—IV курсы. Вып. 2
Пирумов А. Двенадцать прелюдий и фуг
Танцевальный дирекцион для аккордеона и сопровождающих его инструментов. Вып. 2
Хрестоматия аккордеониста. I—II классы ДМШ

ГИТАРА ШЕСТИСТРУННАЯ

Вокальные произведения под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 4
Иванов-Крамской А. Пьесы, обработки и этюды для шестиструнной гитары
Панайотов Л. Самоучитель игры на плектргитаре
Педагогический репертуар гитариста. I—II классы ДМШ. (Шестиструнная гитара). Вып. I
Хрестоматия гитариста. III—IV классы ДМШ

ГИТАРА СЕМИСТРУННАЯ

Альбом гитариста. Вып. 19
Педагогический репертуар гитариста. I—II классы ДМШ. (Семиструнная гитара). Вып. I
Сазонов В. Школа игры на семиструнной гитаре
Хрестоматия гитариста. III—V классы ДМШ. (Семиструнная гитара). Вып. I

ДОМРА ТРЕХСТРУННАЯ

Александров А. Я. Школа игры на трехструнной домре
Педагогический репертуар домриста. I—II классы ДМШ. (Трехструнная домра). Вып. I
Пьесы. Для трехструнной домры
Хрестоматия домриста. (Трехструнная домра). III—V классы ДМШ. Вып. I
Чекалов П. Концертные произведения для трехструнной домры и фортепиано.

ДОМРА ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ

Попонов В. Школа игры на четырехструнной домре

БАЛАЛАЙКА

Илюхин А. Самоучитель игры на балалайке
Кичанов Е. Концерт для балалайки с оркестром. Клавир
Педагогический репертуар балалаечника. I—II классы ДМШ. Вып. I
Хрестоматия балалаечника. III—V классы ДМШ. Вып. I

АНСАМБЛИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Ансамбли аккордеонов. Вып. 3
Ансамбли баянов. Вып. 3
Глухов О., Азов В. Концертные обработки для балалайки и баяна
Розанов В. Русские народные инструментальные ансамбли
Смешанные ансамбли. Вып. 3

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Александров Б. Концерт-фантазия. Для фортепиано и оркестра русских народных инструментов. Партитура
Будашкин Н. Избранные произведения. Для оркестра русских народных инструментов. Вып. 2. Партитура
Зарицкий Ю. «Ивановские ситцы». Концертная сюита для оркестра русских народных инструментов. Карманная партитура
Из репертуара Государственного академического народного хора им. Пятницкого. Вып. 2. Партитура
Из репертуара Краснознаменного им. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии. Вып. 1. Партитура
Начинающему оркестру русских народных инструментов. Партитура и голоса. Вып. 2
Произведения советских композиторов для оркестра русских народных инструментов. Вып. 1. Партитура
Пьесы для ансамблей и оркестров русских народных инструментов. Партитура
Шишаков Ю. Избранные произведения для оркестра русских народных инструментов. Вып. 2. Партитура

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"